

Mooi Meegenomen

Norbertiesenparochie[®]
Heikant/Quirijnstok

Adventsactie: Solidair met ...

Wat gaat de adventsactie worden waar wij vanaf de komende Advent onze schouders onder gaan zetten? Eerlijk gezegd weten we het nog niet helemaal precies. Eerst dachten wij als 'commissie maatschappelijke actie' aan een van de projecten van de Stichting Solidair met India. Bij een eerste overleg, een paar weken terug, kwamen we op het lumineuze idee om ons in te zetten voor de allerminsten in onze eigen directe omgeving. Onze commissie is nog maar klein en bestaat om eerlijk te zijn maar uit twee personen. We doen bij deze ook een dringende oproep om ons te komen versterken.

Wat we willen gaan doen is in de geest van Jezus' oproep 'Wat jullie voor de minsten van de mijnen hebben gedaan hebben jullie voor mij gedaan' (Mt 25,35-40): tien à vijftien personen of huishoudens die het echt heel erg krap hebben, met Kerst iets extra's geven, in de vorm van kwalitatieve levensmiddelen en een paar kleine cadeautjes. Het doel is om hen met kerst ook even echt een onbezorgde Kerst te bezorgen!

We lopen echter wel aan tegen de vraag hoe we zulke mensen aan de onderkant van de maatschappij vinden. Waarschijnlijk kan maatschappelijk werk ons op het goede spoor zetten; misschien kan de Stichting Poels raad verschaffen of kunnen de Missionarissen van het Heilig Hart helpen.

Wij mikken nu grofweg op een inzamelingsactie in de vorm van concrete goederen, levensmiddelen, spullen én door middel van geld. Vanaf zondag 3 december, de eerste Adventszondag, willen we op deze twee manieren gaan inzamelen in de kerk, om vlak voor 25 december op een tiental adressen een soort 'Kerst-verrassingen: wij-maken-u-blij-pakket' te bezorgen en zo een twintigtal mensen die echt bijna aan de grond zitten door de o zo gezellige decembermaand heen te helpen.

Wie wil zich opgeven om mee te denken in de voorbereiding en in de praktische opzet en uitvoering? Neem contact op met Marcel van der Maeden of laat iets weten via het parochie-secretariaat.

Marcel van der Maeden, pastor



In dit nummer

Adventsactie: Solidair met ...	1
Pastorale	2
Kerstconcert 17 december Sint Catharinadal (Oosterhout)	2
Vieringen in de komende periode	3
Kerststallen in Berkel-Enschot	3
"Voor een synodale Kerk: communio, participatie, missie"	4
Korte terugblikken	5
De glazen augurk en andere kersttradities uit de Victoriaanse tijd	7
Zonnebloemafdeling Heikant-Quirijnstok	7
Kunnen we leven zonder symbolen en rituelen?	8
Voormalig pastoraal werkende Luuk Bremer is overleden	9
Hoe vieren wij Kerstmis?	10
6 Januari, Driekoningen zingen, een Tilburgse traditie	11
Activiteiten in het Ronde Tafelhuis	12
Ga eropuit!	14
Carols from King's	15
Alle registers open	16
Foto's/afbeeldingen	16
Colofon	16



Pastorale

Naast de prachtige theologische betekenissen van Kerst houd ik ook erg van de toeters en bellen die erbij horen. In de loop van de jaren heb ik heel wat kerstgroepen verzameld en gekregen. Nog voor de komst van Sinterklaas kan ik me er al op verheugen om de dozen met kerstspullen weer van zolder te kunnen halen.

Als kind was ik al onder de indruk van de kerststal met alle figuren die daarin een plaatsje hebben. Ik herinner me dat ik als kleuter op mijn buik bij de kerststal lag die onder de kerstboom was neergezet. Ik kon er tijden naar kijken. Er ging voor mij zo'n bijzondere sfeer vanuit. Zonder het te kunnen benoemen beleefde ik iets van de sfeer van het kerstmysterie.

Bij een van mijn kerstgroepen die ik in Duitsland vond, wil ik graag wat meer stilstaan. Deze kerstgroep heeft geen traditionele opstelling. Hier ligt Maria in de kribbe, het is een grote kribbe dus het past. Aan de rand van de kribbe zit Jozef met in zijn armen het kindje Jezus. Maria is naar Jozef en het kind gekeerd. Haar ene hand heeft ze in de hand van Jozef, haar andere hand rust op zijn schouder. Het kind reikt met zijn handje naar de baard van Jozef. Ik was meteen geraakt door dit tafereel.

De opstelling van deze kerstgroep deed me denken aan de soera uit de Koran over de geboorte van de profeet Isa en zijn moeder Marjam. Isa is in de Koran de naam van Jezus en Marjam de naam van Maria. Deze soera luidt als volgt: 'En de smarten van de bevalling dreven [Marjam] naar de voet van



een palmboom. Zij zei: "O, liever zou ik voor dit geschiedde gestorven en in de vergetelheid geraakt zijn."

Uit deze woorden klinkt de pijn van de bevalling door. Dit klinkt toch heel anders dan Lucas die schrijft: 'Terwijl zij daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, en zij bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene.' Uit deze woorden van Lucas lijkt de bevalling een fluitje van een cent. Dan snap je dat in de gemiddelde kerststal het kind in de kribbe ligt en dat Maria er geknield naast zit. Toen ik deze kerstgroep ging betalen sprak de al wat oudere verkoopster in duidelijk verstaanbaar Duits: 'Deze maker heeft het begrepen, Maria heeft geleden. Die zat niet meteen in aanbidding op haar knieën.'

Dat is denk ook waarom ik dit beeldje zo mooi vind. Het is een heel menselijke, inleefbare voorstelling van de geboorte van Messias Jezus waar de pijn en heftigheid van een bevalling bij hoort die zo treffend in de Koran is verwoord. Dit is ook een passend beeld bij de theologische betekenis van Kerst, namelijk het feest van de menswording. Met Kerst vieren we dat mens-zijn zo wezenlijk is, dat god in Jezus zelf mens is geworden. De filosofe Hannah Arendt geeft mij met haar begrip 'nataliteit' een extra diepgaande betekenis aan Kerst. Naast onze geboorte waarmee we in de wereld komen, spreekt Arendt over een tweede geboorte. Deze tweede geboorte vindt plaats als we als volwassen mensen handelend in de wereld treden. Deze tweede geboorte kan steeds opnieuw plaatsvinden, steeds weer als we opnieuw willen, kunnen en durven beginnen. Dit is een proces dat ons hele leven kan duren.

Bij het schrijven van dit verhaal is er wederom oorlog in het Heilige land. Het land dat zoveel meer gebroken is, dan heilig. Het land van de grote verdeeldheid, van de conflicten, van elkaar het licht in de ogen niet gunnen. Bij het zien van de beelden van deze en van alle andere oorlogen die momenteel woeden, zou je moedeloos worden. Met kerst vieren we echter dat in een klein kwetsbaar kindje de hoop is gevestigd voor de toekomst. Met een nieuwkomer, kan er ook daadwerkelijk iets nieuws beginnen. De kringloop van de gebeurtenissen kan doorbroken worden. Wij kunnen voor elkaar zo'n nieuwkomer zijn. Met ons kan er iets nieuws beginnen. Iets nieuws beginnen betekent ook loslaten wat bekend is, wat vertrouwd is. Daar is vaak moed voor nodig. Het is een proces als van een geboorte, een pijnlijk proces. Daarom is het vaak zo makkelijk om alles bij het vertrouwde oude te houden. Maar als we door de pijn van het loslaten durven gaan, kan het nieuwe leven geboren worden.

Zalig Kerstfeest.

Rob Tanke, pastor

Kerstconcert 17 december Sint Catharinadal (Oosterhout)

Zondag 17 december is er in Sint Catharinadal in Oosterhout bij de zusters Norbertinessen wederom een kerstconcert. Gezongen worden diverse liederen in de kerstsfeer door Vrouwenkoor Dal Cuore o.l.v. Rick Muselaers en Stella Vocalis o.l.v. Sonja van den Dries. Diaken Jan Joosten zal de verbindende teksten uitspreken. Aanvang: 15.00 uur. **Voor dit concert heeft u een gratis toegangskaartje nodig.** U kunt de kaartjes bestellen via www.znck.nl/details-en-registratie/kerstconcert-door-dal-cuore-en-stella-vocalis.

Vieringen in de komende periode

In onze parochie vinden deze vieringen plaats:

Mariakerk:	elke zondag, eucharistieviering of woord- en communieviering, 10.30 uur
Norbertuskapel:	dagelijks, gebedsviering, 08.00 en 18.15 uur
Ronde Tafelhuys:	elke woensdag, 09.30 uur
Kapel Peerke Donders:	1e dinsdag van de maand, eucharistieviering, 14.30 uur

Datum .. Plaats	Voorgangers (onder voorbehoud)	Koor/Organist	Bijzonderheden
3-12..... MK	Denis Hendrickx	Stella Vocalis	eucharistie
10-12..... MK	Eveline Sitskoorn	Cantiqua	woord- en communieviering
17-12..... MK	Marcel v.d. Maeden/Harrie v.d. Berg	Jan Kennis	eucharistie
24-12..... MK	Rob Tanke		10.30 uur meditatieve viering
24-12..... ZCH	Eveline Sitskoorn/Marcel v.d. Maeden....		15.00 uur: woord- en communieviering
24-12..... MK	Eveline Sitskoorn/Harrie v.d. Berg	Cantiqua	19.00 uur: Kerstavond
24-12..... MK	Eveline Sitskoorn/Harrie v.d. Berg	Stella Vocalis	21.30 uur: Kerstavond
25-12..... MK	Marcel v.d. Maeden	Stella Vocalis	woord- en communieviering
31-12..... MK	Rob Tanke	Stella Vocalis	woord- en communieviering

Bij het ter perse gaan van dit nummer van Mooi Meegenomen was het liturgierooster voor januari nog niet bekend.

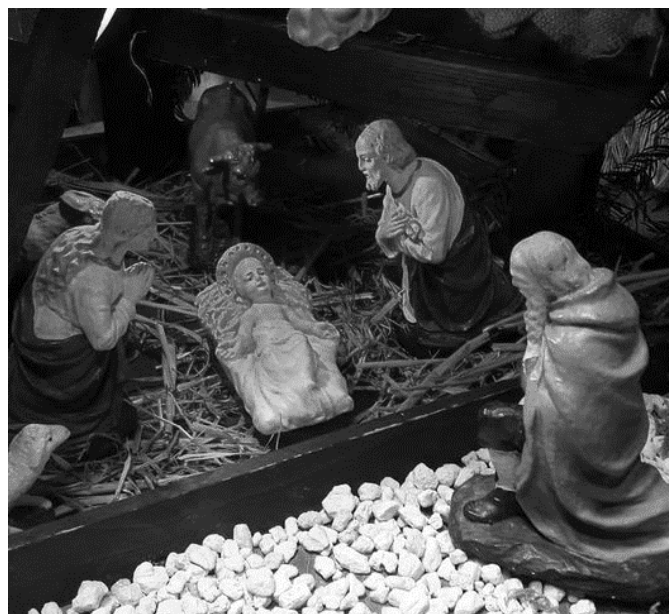
Kerststallen in Berkel-Enschot

Een kerststal is zoveel meer dan een beeldengroep onder een afdakje. Het is een uitgebeeld verhaal over de geboorte van Jezus. Wie het verhaal kent voelt de troost in Maria, het verlichtende in het kindje Jezus en de goedmoedigheid in Jozef. Iedereen heeft een eigen herkenning of invulling bij het kijken naar een kerststal.

Voor Gemma en Fons de Kok is dit kijken uitgroeid tot passioneel verzamelen. Inmiddels bezitten ze ongeveer 120 kerststallen die vanaf de dag na Sinterklaas overal in hun huis een voorname plaats krijgen. De eerste aanschaf, 46 jaar geleden, waren bronzen beelden. 'Deze vind ik de mooiste.' Fons pakt de 25 cm hoge Jozef van zijn vaste plek naast het kindje in de kribbe en laat voelen hoe zwaar het beeld is. Het in één kleur; de gladde figuur heeft een gedetailleerd gezicht en is inderdaad knap gemaakt door de kunstenaar Siegfried Haas. Het is geen uniek exemplaar, want door middel van het brons gieten in mallen wordt het bronzen beeld veelvuldig herboren. 'Het schaapje zo strak; de eenvoud is zo mooi', ervaart en weet Fons ondanks het koude van het bronzen materiaal.

Vertederend

Gemma heeft meer oog voor de kerststal van een veel kleiner formaat uit Afrika, uit hout gesneden. 'Het Kerstverhaal op zich is zo mooi; dat er nergens plek voor Jozef en Maria was en dat Jezus in een stal geboren is', zegt Gemma vertederd. Deze gebeurtenis uit de bijbel verbeelde de heilige Franciscus uit Assisi in 1223 met een levende kerststal in een Italiaans bergdorpje. Dat zou het begin geweest kunnen zijn voor de kerststal zoals wij die nu kennen. Wereldwijd worden hier veel verschillende invullingen aan gegeven. De os en de ezel worden in Zuid-Amerika maar ook al in Portugal vervangen door een haan en lama. De Canadese stal is soms een indiaanse tipi met een beer en wolf.



Verwonderd

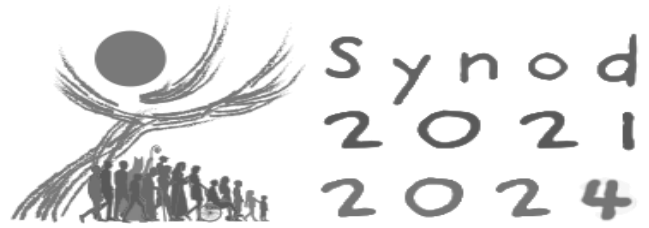
Bijzondere kerststallen zijn gratis te bewonderen bij de familie Koenen van het Museum Onder d'n Hooizolder. Afgelopen zondag waren er al ruim 20 mensen geweest. Volgens Mart Koenen zijn de reacties erg positief. 'Mensen reageren heel verwonderd'. Hij heeft veertig stallen staan. Van miniatuur tot grote beeldengroepen uit de jaren dertig. Vanaf zondag tot oudejaarsdag is het museum aan 't Hoekske 6A in Berkel-Enschot dagelijks geopend en is er warme chocolademelk.

*Marcel van der Maeden, pastor
(Tekst naar Ellen van Slooten, bewerkt)*

“Voor een synodale Kerk: communio, participatie, missie”

De start van het synodale proces ligt alweer zo'n twee jaar achter ons. In mei 2021 maakte het Vaticaan de fases bekend die zouden leiden naar de algemene bisschoppensynode, die in oktober 2023 plaats heeft gevonden. De eerste fase, die liep van oktober 2021 tot april 2022 speelde zich af in de particuliere kerken van de bisdommen, religieuze ordes en lekenbewegingen. Deze fase werd afgerond met een verslag dat werd opgesteld aan de hand van de uitkomsten van binnen de bisdommen ingevulde vragenlijsten en pre-synodale bijeenkomsten. De tweede fase, van september 2022 tot maart 2023, bestond uit bijeenkomsten in de vijf continenten waarbij per werelddeel de verslagen uit de eerste fase werden besproken. De resultaten van deze twee eerste fases werden verwerkt in een werkdocument voor de derde fase: die van de uiteindelijke bisschoppensynode.

Vanaf 5 oktober 2023 dachten, discussieerden en overlegden 365 kardinalen, bisschoppen, diakens en leken onder leiding en supervisie van paus Franciscus over de richting die de rooms-katholieke Kerk moet uitgaan. Het algemene thema is duidelijk: zoeken naar een nieuwe, moderne Kerk, met de nadruk op de mensen en minder op zichzelf gericht. Naast het voeren van gesprekken en luisteren naar getuigenissen gerelateerd aan de aan de orde zijnde onderwerpen bespraken werkgroepen van bisschoppen het werkdocument dat uit twee delen bestaat. In deel A staat de vraag centraal “Welke zijn de karakteristieke kenmerken van een synodale kerk?” Deel B draait om drie centrale thema's: Een gemeenschap die iets uitstraalt (hoe kunnen we een vollediger teken en instrument zijn van de eenheid met God en de hele mensheid), medeverantwoordelijkheid in de zending (hoe kunnen we onze gaven en taken beter met elkaar delen in dienst van het Evangelie) en participatie, bestuur en gezag (welke processen, structuren en instellingen zijn nodig in een missionaire synodale Kerk).



Op zaterdagavond 28 oktober is het rapport van de 16e Algemene Gewone Vergadering van de Bisschoppensynode gepresenteerd. Het slotdocument bevat nog geen besluiten die al dan niet in gang zouden moeten worden gezet. Het gaat om een adviserende tekst voor paus Franciscus, waarin de ervaringen en gedachten van de synodedeelnemers over alle besproken thema's wordt samengevat. Het dient ook ter voorbereiding op de tweede sessie van de bisschoppensynode, die in oktober 2024 wordt gehouden. Het document biedt reflecties en voorstellen over onderwerpen als de rol van vrouwen en leken, het ambt van de bisschoppen, het priesterschap en het diaconaat, het omzien naar armen en migranten, misbruik, missie in de digitale omgeving en oecumene.

De synode moet voor de weg vooruit zorgen. Waarnemers en insiders verwachten echter niet een grote revolutie, maar een langzaam stappenproces naar een Kerk van de toekomst, die rekening houdt met de context van het heden. Of, zoals mgr. Hoogenboom, Nederlandse deelnemer aan de Bisschoppensynode, hulpbischop van het aartsbisdom Utrecht zei: “er is een boom geplant en die draagt veel vruchten, maar het oogsten, dat komt nog”.

Meer lezen? U vindt de tekst van het Synoderapport hier: <https://www.synod.va/en/news/a-synodal-church-in-mission.html>

Eveline Sitskoorn, pastor



Korte terugblikken

Eeuwfeest van de Peerke Donders-kapel

Op 27 oktober werd, tijdens het eeuwfeest van de Peerke Donders-kapel, een viering gehouden ter gelegenheid van zijn geboortedag. Voorgangers waren pater Henk Erinkveld, Harrie van de Berg en diaken Geert Eijsbouts van de parochie Peerke Donders.



Viering van Allerheiligen/Allerzielen

Op 1 november werd in de Mariakerk de Allerheiligen-Allerzienviering gehouden. In een goed bezochte viering stonden we een moment stil bij alle dierbaren van wie in het voorbije jaar afscheid is genomen. Met de ondersteuning van Stella Vocalis, de talloze lichtjes, het noemen van de namen en de indrukwekkende stille tocht naar de begraafplaats die door de kerkhofgroep weer prachtig voorbereid was, was het een mooie en hartverwarmende viering.





Afscheid van Wim 'bladblazer' de Rooi

Op woensdag 25 oktober nam de kerkhofgroep tijdens een welverdiende lunch in de Symfonie afscheid van een van haar vrijwilligers. Wim de Rooi hanteerde lange tijd onder andere de grote bladblazer om de graven van al het gevallen blad te ontdoen. Namens collega's en bestuur: Wim, bedankt voor je inzet!



De glazen augurk en andere kersttradities uit de Victoriaanse tijd

Voor het Victoriaanse tijdperk werd Kerstmis in de meeste landen slechts minimaal gevierd. Pas onder het bewind van Koningin Victoria en haar Duitse echtgenoot Koning Albert werd Kerstmis de echt feestelijke viering die we vandaag de dag kennen. Het is dan ook aan het Victoriaanse tijdperk te danken dat de meeste van onze geliefde kersttradities, zoals kerstkaarten, cadeaus en tweede kerstdag, populair zijn. Het Victoriaanse tijdperk was echter ook verantwoordelijk voor een paar wat vreemdere tradities.

Griezelige kerstkaarten

In het Victoriaanse tijdperk vond de creatie van de allereerste kerstkaart plaats, die werd ontworpen door John Callcott Horsley, een Engelse schilder, op verzoek van zijn rijke vriend, Sir Henry Cole. De kerstkaart was aanvankelijk geen succes en werd zelfs afgekeurd door drankbestrijders, die vreesden dat de aanwezigheid van drank in verschillende kaartontwerpen dronkenschap zou aanmoedigen. Niettemin werden kerstkaarten een jaar later razend populair. Maar er waren ook veel griezelige kerstkaarten met vreemde afbeeldingen zoals sinistere clowns die politieagenten met roodgloeiende poken in hun billen prikten, reusachtige moordwespen die kinderen achtervolgden en gokkende apen.



De glazen augurk

Een glazen kerstbal in de vorm van een augurk werd vaak in de Victoriaanse kerstboom verstopt. Op kerstdag kreeg de vinder van de glazen augurk een speciaal geschenk of mocht

hij/zij zijn/haar geschenk als eerste openmaken. Er wordt gezegd dat de traditie van de glazen augurk zijn oorsprong vindt in een middeleeuws verhaal over twee Spaanse jongens die met Kerstmis naar huis reisden. Op weg naar huis, moe en uitgeput van het reizen, stopten de kinderen bij een herberg voor een goede nachtrust. De herbergier was echter een boosaardige man: hij stal de bezittingen van de jongens en stopte hen in een augurkvat. Gelukkig voor de jongens kwam de Kerstman langs bij de herberg en redde hen.

De ganzenverenboom

Een verzameling groen geverfde ganzenveren versierd met kleine ornamenten was de eerste kunstmatige Duitse, en later Victoriaanse, kerstboom. Veren van zwanen, kalkoenen veren, en struisvogelveren werden ook gebruikt. Deze eigenaardige kerstbomen werden voor het eerst naar Amerika gebracht door Duitse immigranten die in hun geboorteland moeilijk dennenbomen konden vinden als gevolg van ontbossing. Er werden zelfs wetten uitgevaardigd om mensen te verbieden meer dan één kerstboom te hebben, om te voorkomen dat de dennenpopulatie te veel zou worden aangetast.

Ganzenclubs

Hoewel het middelpunt van een kerstdiner in Victoriaans Engeland gewoonlijk een gans was, verdienden de meeste mensen slechts een paar shilling per week en waren ze veel te arm om zich dat te kunnen veroorloven. Voor arme arbeidersgezinnen die op het platteland woonden, was het gemakkelijker omdat boeren vaak een vogel of een stuk vlees aan hun arbeiders gaven als kerstbonus en landheren vaak maaltijden aan hun pachters gaven. Arme gezinnen die in steden woonden, hadden echter niet zulke mogelijkheden om een gratis kerstmaaltijd te krijgen. Daarom sloten zij zich vaak aan bij Ganzenclubs. Leden van deze eigenaardige club storten een paar pence per week in de clubkas, die dan werd gebruikt voor de aankoop van een gans vlak voor Kerstmis. Zo kon iedereen, zelfs de armste gezinnen, genieten van een traditioneel kerstdiner. Vaak bleven de plaatselijke bakkers op kerstdag tot laat open en kookten de ganzen voor de armen.

Jan van den Berg

Zonnebloemafdeling Heikant-Quirijnstok

Nationale Vereniging de Zonnebloem is een Nederlandse landelijke vrijwilligersorganisatie die zich inzet voor mensen met lichamelijke beperkingen door ziekte, leeftijd of handicap. Het is een van de grootste vrijwilligersorganisaties in Nederland. De vereniging kent ruim 1.000 lokale afdelingen die individueel of in samenwerking activiteiten organiseren. Jaarlijks worden ongeveer een miljoen bezoeken aan huis afgelegd bij mensen die door een lichamelijke beperking moeilijk de deur uit kunnen. Voor duizenden mensen organiseert de Zonnebloem aangepaste vakanties in Nederland met verzorging en medische begeleiding in toegankelijke accommodaties. Het riviercruiseschip MPS de Zonnebloem vaart 42 weken per jaar door Nederland, Duitsland en België.

Wilt u ook iets doen voor de Zonnebloem? Dat kan! Vrijwilliger worden. Zonnebloemvrijwilligers zetten zich in

voor mensen met lichamelijke beperkingen. Zij organiseren bezoek aan huis, activiteiten buitenshuis, vakanties en evenementen om zo het leven van andere mensen te verrijken. Wilt u ook iets betekenen voor de fysiek beperkte medemens bij u in de buurt. Meldt u dan aan bij een van onderstaande contactpersonen. Met u wordt bekeken wat bij u past! U kunt bijvoorbeeld regelmatig een huisbezoek afleggen, helpen tijdens activiteiten of een bestuursfunctie vervullen. U kunt ons Zonnebloemwerk ook financieel ondersteunen door een bedrag te storten op rekeningnummer NL96 RABO 0187.6172.79 t.n.v. NVZ Heikant-Quirijnstok.

Vera Buijsman-Reijn, Bestuurslid Bezoekwerk.



Kunnen we leven zonder symbolen en rituelen?

Boekbespreking van *Het Rooms Katholicisme, een ongelooflijke religie* door Herman De Dijn

Wat doen we met Kerst? Bezoeken we nog een kerk, één keer per jaar, in de buurt of directe omgeving? Wonen we de nacht mis bij? Hoort zo'n viering vooraf te gaan aan het worstenbroodje of kerstdiner? Trekken we onze beste en meest feestelijke kleren aan? Of vinden we het al jaren een grote commerciële schijnvertoning? Verlaten we daarom het vaderland voor een reisje naar de zon of gaan we op wintersport en après-ski? Kunnen we eigenlijk nog wel leven mét rituelen?

Voor mij was de onwaarachtigheid van de rituelen een veel belangrijker reden om eind jaren zestig de kerk te verlaten dan het ongelofelijke en onbegrijpelijke in de leer. De ceremonieën vol lege gebaren die me niet langer aanspraken, vervreemdden mij van mijn Rooms-katholieke wortels. Tóch had de terugkeer naar de Kerk zo'n twintig jaar later weer alles te maken met de warmte en emotionele verbondenheid met het katholicisme uit mijn beschermde kindertijd.

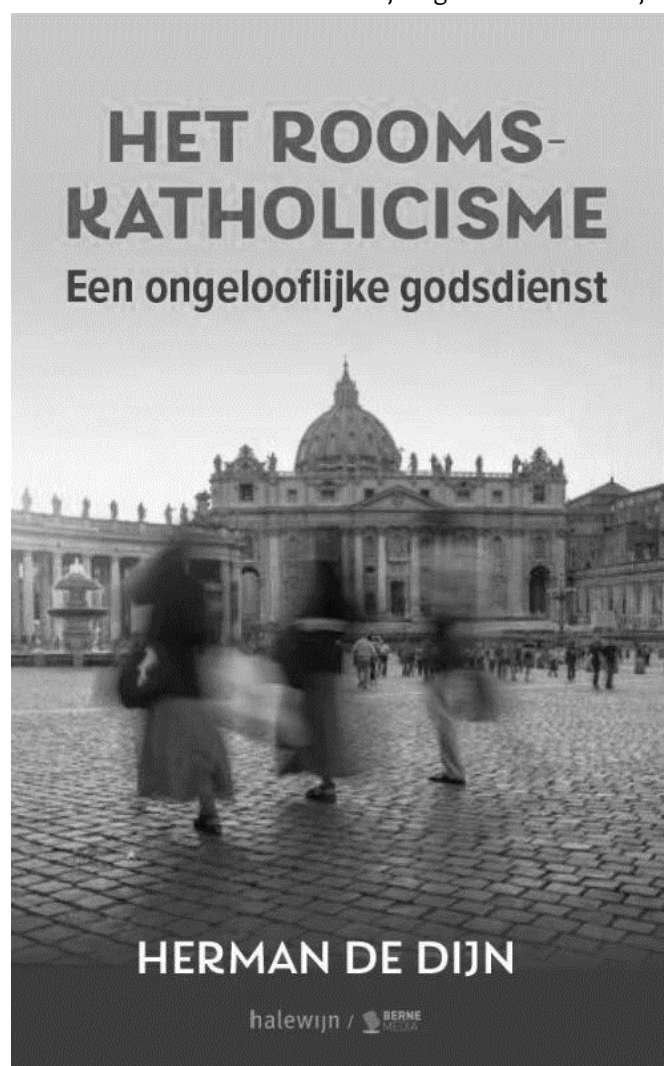
Veel religieuze verplichtingen en verboden lijken van buitenaf bezien nutteloos en onzinnig. In verlichte kringen worden ze niet zelden beschouwd als uitingen van bijgeloof en 'hocus pocus'. In zijn boek *Het Rooms Katholicisme, een ongelooflijke religie* beweert Herman De Dijn, dat veel gelovigen toentertijd van de uitkomsten van het Tweede Vaticaanse Concilie vooral onthielden, dat alles wat hun was voorgehouden niet zo nauw genomen hoefden te worden. Van vlees afzien op vrijdag, misvieren op zondag, vasten, nuchter zijn voor de mis, regelmatig biechten, het was allemaal bijkomstig en kon eigenlijk wel op de schop. De drie grootste rituele feesten van het kerkelijk jaar: Kerstmis, Pasen en Pinksteren, zijn vandaag de dag meer dan ooit op hun retour. De betekenis van Pinksteren ontgaat de meeste Nederlanders. Wat tegenstaat bij Pasen en Kerstmis zijn de onbegrijpelijkheid van de opstanding met Pasen en de onwaarachtigheid van vrede op aarde met Kerst.

In zijn boek breekt De Dijn desondanks een lans voor feesten en rituelen. Hij brengt ze in verband met wat hij aanduidt met 'het wonder', zoals de geboorte van een kind of de belofte van trouw aan een geliefde. Het wonder van Pasen staat voor de opstanding van het nieuwe leven, de lente, een nieuw begin! Het wonder van Kerstmis is de terugkeer van het licht en van het samenzijn met familie, vrienden en verwanten. Mogen we Kerstmis nog zien als het laatst overlevende christelijk en collectief ritueel? De commercialisering heeft toegeslagen. De terugkeer van het licht is nauwelijks waar te nemen door het vele kunstlicht. Al vanaf november moet de donkerste méér dan ruim een maand voor de twaalf nachten van Kerst het ontgelden en verdreven worden.

De ondertitel van De Dijns boek, 'een ongelooflijke religie', verwijst op de eerste plaats naar de onwaarschijnlijke waarheid van een 'onwaarschijnlijke Christus'. Vanwege zijn dood aan het kruis werd hij door zijn Joodse geloofsgenoten beschouwd als een steen des aanstoots, een bron van ergernis. En voor de heidense Grieken en Romeinen was zijn optreden een dwaasheid. Immers, Jezus van Nazareth, de zoon van een timmerman, leek in zijn stervensuren aan het kruis in alles het tegendeel van de Messias, de Heiland of Verlosser. Zijn calvarietocht scheen elke voor hem gunstige en

godelijke inmenging te ontberen. Deze zoon van God was niet in staat zichzelf te redden. Hoe zou hij ooit de mensheid kunnen redden? Het Rooms-Katholicisme is voor De Dijn nog om een tweede reden een ongelooflijke godsdienst. De onwaarschijnlijke waarheid van de zoon van God, die als een misdadige slaaf veroordeeld was tot de doodstraf aan het kruis, openbaarde zich gedurende twee millennia geschiedenis in ongelooflijk treffende en prachtige verhalen, beelden, gebouwen, rituelen, symbolen en gezangen. In het katholicisme gaat het om een waarheid, niet van de ratio maar van het hart, die alleen via creaties van de verbeelding uitgedrukt en meegedeeld kan worden.

Ook in de uiterst geseculariseerde maatschappij van vandaag leven mensen niet volgens de ratio, maar onder de heerschappij van de verbeelding. "Mensen leven onvermijdelijk in een of ander mythisch kader" aldus De Dijn. Even leek het erop dat mythen door het ontstaan van moderne wetenschap en technologie, zouden verdwijnen. Maar paradoxaal resulteerde de wetenschappelijke en technische mentaliteit in een opkomst van 'seculiere mythen', zoals communisme, nazisme, fascisme en neo-liberalisme. In het huidige tijdsgewricht geloven velen ook niet langer in de mythe van vooruitgang door wetenschap en techniek. Wel blijft de figuur van het zelfbeschikkende individu ferm overeind. Zo overleeft het geloof in de maakbaarheid van het eigen leven. God en de goden zijn vervangen door de mythe van het Ik. Een ik dat zichzelf en zijn eigen leven vanuit zijn



diepste emotionele kern creatief vorm en gestalte weet te geven.

Deze dominante mythe wordt al decennialang met de papelepel ingegoten door maatschappij, media en markt. Het allereerste woordje dat mijn kleinkinderen op school leren lezen en schrijven is 'ik'. De markt biedt producten en diensten waarmee het individu zijn zelf gecreëerde identiteit kan vormgeven. Dat die zelfontplooiing door markt en technologie wordt opgedrongen, blijft grotendeels verborgen. Het lijkt erop dat mythen, symbolen en rituelen nog nooit zo populair zijn geweest. Denk aan games & fantasy, tatoeages & piercings, en dance & festivals. Mensen zijn niet echt geïnteresseerd in de traditie van godsdiensten, zoals Jodendom,

Christendom en Boeddhisme, slechts in elementen en brokstukken daaruit, waarmee ze zelf een eigen, 'unieke' lifestyle in elkaar knutselen. De moderne maatschappij mondde uit in de "collectieve mythe van het ik, de schepper van eigen zin en identiteit. Het is daarom niet juist om de marginalisering van het katholicisme in onze streken uitsluitend neer te leggen bij de Kerk of bij de gelovigen, of ze nu progressief of conservatief zijn". Met deze beschouwing wil De Dijn bij zijn lezers de vraag verhelderen en stimuleren "waar het in het leven en in de godsdienst echt om gaat". Volgens hem zijn dat symbolen en rituelen!

Hans Happel

Voormalig pastoraal werkende Luuk Bremer is overleden

Op 6 oktober is Luuk Bremer overleden. Hij was in de jaren negentig als vrijwilliger betrokken geraakt bij onze parochie en was van 2000 tot 2013 pastoraal werkende. Ter zijner nagedachtenis plaatsen we het artikel dat in februari 2020 over hem in *Mooi Meegenomen* 309 werd geplaatst in de serie 'De pastores in norbertijns verband'.

Op 13 november 2019 reikte burgemeester Joerie Minses in Alphen een koninklijke onderscheiding uit aan Luuk Bremer. Hij werd benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. De versierselen werden hem opgespeld tijdens een culturele middag van de Alphen KBO-afdeling en dat mag geen verrassing heten: van 2010 tot 2019 was Bremer voorzitter van deze lokale afdeling, tot gezondheidsredenen hem dwongen een stapje terug te doen.

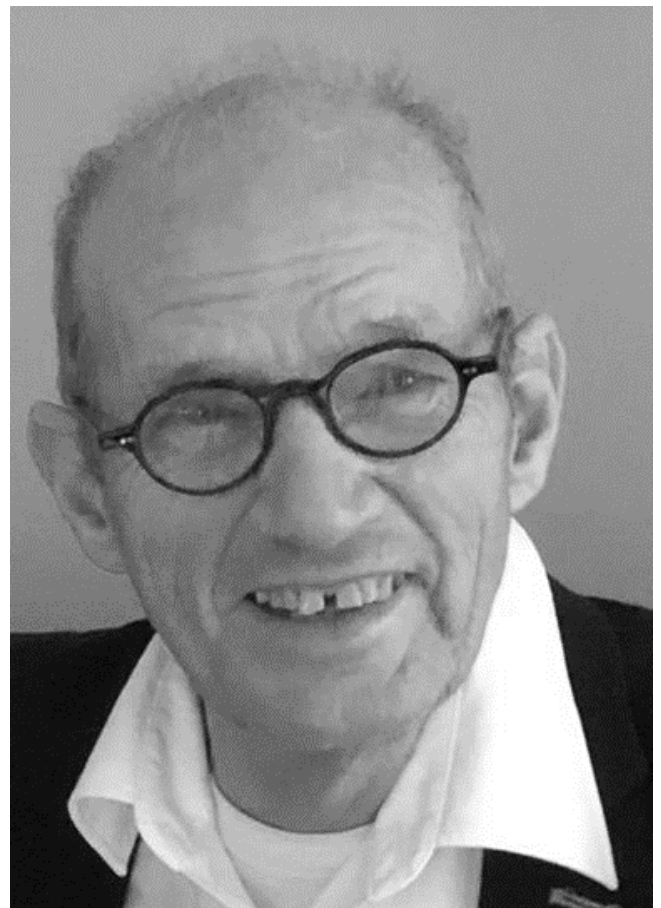
Het voorzitterschap was waarachtig niet zijn enige verdienste voor Alphen. Zo was hij – we moeten de opsomming beperken – van 1987 tot 2018 als vrijwilliger verbonden aan de St. Willibrord-parochie en fungeerde hij van 1995 tot 2011 als voorzitter van het bestuur van de Willibrordusschool. En dan was er in een naburige gemeente zijn zeer gewaardeerde inzet voor de parochie Heikant-Quirijnstok.

Ongeluk

Luuk Bremer, in 1950 geboren, kwam na de middelbare school bij de politie terecht en bracht het tot politiechef in Alphen en omgeving. Een ongelukkige val in een put, waarbij Luuk ernstig rugletsel opliep, maakte in één klap een eind aan zijn carrière bij de politie. Er wachtte hem een langdurige revalidatieperiode, waarin hij kennismaakte met pastoor Jan Smits, met wie hij vele gesprekken heeft gevoerd. Er ontstond een vriendschap voor het leven. Sterker nog: de gesprekken brachten hem ertoe in Tilburg een studie theologie te beginnen.

Zo kwam hij als student begin jaren negentig in aanraking met de Maria-kerk en al snel nam hij als vrijwilliger diverse taken op zich. Hij bleek met name goed uit de voeten te kunnen met computers en was, vergeleken met de verdere bewoners van de pastorie, een boekhoudkundig en administratief genie.

In 2000 kreeg zijn band met de parochie een formeel karakter (hoewel hij nooit echt in dienst is geweest): hij werd medeverantwoordelijk voor de catechese en heeft veel ge-



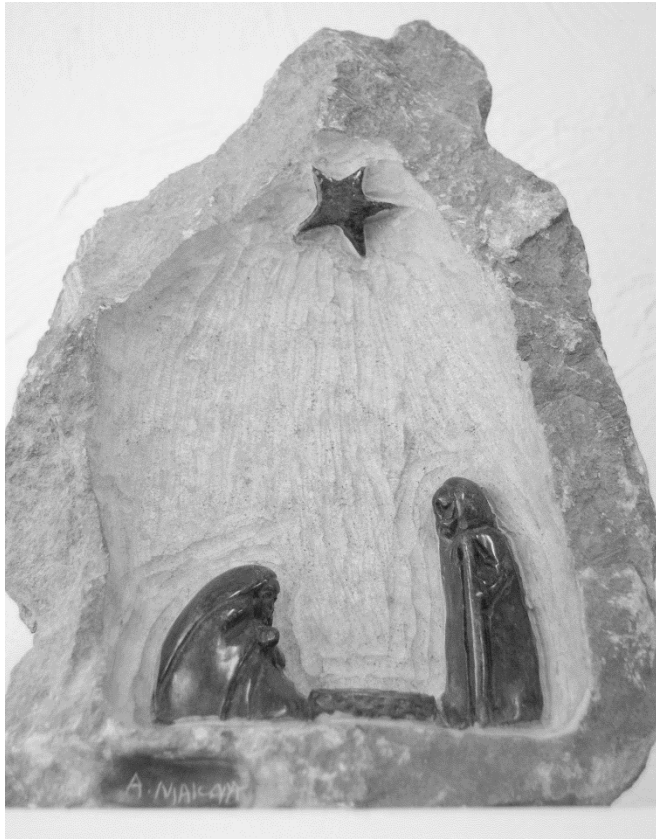
daan in het kader van het ziekenbezoek. In het pastorale jaar 2010-2011 verlegde hij zijn activiteiten naar de diaconale zorg. In 2013 moest Luuk constateren dat hij zowel in Tilburg als in Alphen eigenlijk veel te veel hooi op zijn vork had genomen: hij zag zich genoodzaakt na twee decennia afscheid te nemen van onze parochie. Het was het afscheid van een man met een uitzonderlijke loopbaan: van hoeder naar herder.

Hein Wilsens

Hoe vieren wij Kerstmis?

Christus is geboren

Voor veel mensen kun je het kerstfeest niet beter verklanken dan met de woorden 'Midden in de winternacht', u weet wel: zoals in dat lied. Op mij komt dat liedje altijd over als een kinder-hups-deuntje, met die verklanking van bel en trom: bim-bam, rom-bom en dat sta je dan als volwassen mensen met ernstige gezichten in de kerstnacht te zingen!



Toch zit er heel veel in, in dat lied: veel beelden, veel sfeer; en ook wel verrassend is dat de teksthoud verder gaat dan alleen de geboorte van die Jezus, later De Christus genoemd: hemel en aarde worden in dat lied genoemd, aangeoerd, komen in beweging en worden er dus bij betrokken. De belangrijkste boodschap zit mijns inziens ook al in de eerste zin, namelijk dat de hemel openging en dat ons heil ter wereld komt. Een detail tegen het einde van het lied dat mij altijd wel treft is de oproep om om te keren: kom tot inkeer: bekeer je! Dan hoor ik het Griekse woord 'metanoia' en zie ik in gedachte Jezus' neef Johannes op de rand van de woestijn, bij de rivier de Jordaan mensen oproepen om zich af te keren van hun fouten en verleden en een nieuw leven te beginnen en als teken daarvan zich te laten reinigen, afspoelen, overgieten met levend water uit de rivier.

Zonder Pasen geen Kerst

Ik vertel u hopelijk niets nieuws als ik uitleg dat in onze christelijke 'blijde boodschap' als onderdeel van het tweede

testament die verhalen rond de geboorte van Jezus pas relatief laat tot stand zijn gekomen. Eerst waren de getuigenissen waaruit de verhalenverzamelingen werden opgebouwd vooral vertellingen over zijn overwinning van de dood, 'opgewekt' door God de Vader, verschijnt Hij weer aan zijn leerlingen: Hij leeft! Later krijgt die geloofsgemeenschap meer structuur en gaat men gaandeweg meer en meer spreken over een 'ekklesia', waar ons woord kerk een verre nazaat van is. Binnen die verzameling van mensen die zouden worden gered ontstaat dan gaandeweg steeds meer de behoefte om over die geweldenaar die de dood wist te verslaan, om ook iets te weten over zijn afkomst en zijn geboorte. Dit proces verklaart waarom dus later ook verhalen over zijn geboorte aan dat 'goede nieuws' zijn toegevoegd ... ervoor geplakt.

Kerstening van natuurfeesten

In nog wat latere, maar toch nog vroegchristelijke tijden, werden in Europa feesten uit de eerdere natuurgodsdiensten 'gekerstend', wat 'christelijk gemaakt' betekent. Dat betekende vaak dat een missionaris die aan de oorspronkelijke Germanen of Kelten, Saksen, Galliërs, Franken of Scandinaviërs het christelijke geloof kwam verkondigen gebruik maakte van voor hen bekende feesten, vaak rond natuurfenomenen. Daartoe waren vooral de wisselingen van de seizoenen en zonnewendes geschikt. Zo schijnen die verkondigers van het 'licht van Christus' dankbaar gebruik te hebben gemaakt van de winterzonnewende, waarna de dagen weer gaan lengen en dus als het ware het licht weer tot ons komt. Zo herken je veel van de beeldspraak die wij nu rond het kerstfeest gebruiken, als zijnde ontleend aan oudere lichtfeesten, gekoppeld aan Jezus' geboorte, als de komst van het nieuwe licht in de duisternis.

Sint Nicolaas wordt 'Santa' (Claus)

In de landen westelijk en oostelijk naast ons viert men met kerst 'Claus'. Deze 'Santa' of 'Sankt' zou ook grotendeels zijn ontstaan uit het verknippen en weer op een anderen manier 'plakken' van de heilige die wij beter kennen als Nicolaas en dan is hij dus ook nog zo'n drie weken naar achteren verschoven. De Germaanse, Scandinavische en Angelsaksische burens hebben die mengelmoes van tradities ook weten de exporteren naar Noord-Amerika en zie: ook daar is weer een nieuw type kerstfeest ontstaan. Hierbij hebben wij oorspronkelijke en o zo nuchtere Europeanen en vooral Nederlanders dan wel eens zo onze bedenkingen in hoeverre dat nog kan worden beleefd als de geboorte van Jezus in die stal in Bethlehem ... Als zelfs die oorsprong als zou kloppen ...

Verder valt er natuurlijk veel over deze kerstmaterie te vinden op internet (bijvoorbeeld via Wikipedia, hoe onbetrouwbaar of twijfelachtig van kwaliteit vaak ook). Doe ook daar uw voordeel mee! Zalige Advent en Kerstfeest alvast!

Marcel van der Maeden, pastor



6 Januari, Driekoningen zingen, een Tilburgse traditie

Kinderen verkleed als drie wijzen uit het Oosten komen op 6 januari niet meer aan de deur. Maar welke Tilburger is niet groot geworden met driekoningen zingen als afsluiting van de Kersttijd? Velen kijken er met weemoed op terug. In een groepje met lampionnen als Melchior, Balthasar en Caspar langs de deuren gaan en zingen voor snoep of een paar stuivers. Mooi zingen was niet belangrijk, een origineel liedje evenmin. Het bekendst was: "Driekoningen, driekoningen gif mij 'ne nieuwe hoed. Mijn ouwe is versleten, ons moeder mag 't niet weten, onze vader heeft het geld al op de toonbank geteld."

De Hasseltse Kapel

Op twee plaatsen in onze stad houdt men deze traditie nog in leven. Op zaterdag 6 januari, tussen 17.00 uur en 19.00 uur, zullen er in de Hasseltse Kapel prachtige oude en nieuwe Driekoningen- en Kerstliederen, ten gehore gebracht worden. Optredens van maar liefst zes koren worden er verwacht en afgewisseld met verhalen die passen bij de Kersttijd, verteld door een verhalenverteller, verkleed als herder. Iedereen is van harte welkom om het hele programma mee te maken, maar als je alleen maar een gedeelte ervan wilt bijwonen, dan kan dat natuurlijk ook.



De Tilburgse Sterrentocht

Het is mooi om anno 2024 deze traditie in ere te houden. Niet alleen omdat het een leuke traditie is, maar ook omdat het in veel opzichten symbool staat voor de samenleving van vandaag. Zo is het feest er voor alle generaties en voor alle culturen. De Drie Koningen staan ieder voor een werelddeel, dat in de tijd van de geboorte van Christus bekend was: Europa, Azië en Afrika. De Sterrentocht in de binnenstad van Tilburg wil daar gestalte aangeven. Licht is het centrale thema. Licht is universeel en speelt een rol in alle culturen. Dit betekent dat alle Tilburgers mee kunnen doen. Vooropgaat

een enorme verlichte ster van 3,5 meter breed en 3,5 meter hoog. Achter de ster lopen de deelnemers. Tijdens de eerste editie van vorig jaar waren er dat zo'n 600. Onder hen veel kinderen. Ruim twintig nieuwe groepen van divers, cultureel plimage hebben zich aangemeld om mee te doen. In de parade worden natuurlijk volop liedjes gezongen.

Het Vierde Geschenk

De Sterrentocht vindt zijn oorsprong in de Tilburgse Driekoningentraditie. De Koningen bezochten het kindje Jezus met drie geschenken: goud, wierook en mirre. Deze eeuwenoude waarde van het geven van geschenken is nog steeds van toepassing op de huidige samenleving: delen, solidariteit, samen optrekken, samen op weg naar het goede. Die waarden zijn door de Stichting Het Vierde Geschenk ook als uitgangspunt genomen voor het initiatief tot een Tilburgse Speelgoedbank. In de Sterrentocht komt de relatie met de Speelgoedbank tot uiting. Er rijden een zestal bakfietsen mee – uiteraard mooi verlicht. Bezoekers worden opgeroepen om speelgoed mee te brengen en op de bakfietsen te leggen. De Tilburgse Speelgoedbank zorgt dat het speelgoed terecht komt bij kinderen in de gemeente Tilburg van wie de ouders te weinig geld hebben om speelgoed te kopen. De toeschouwers worden nadrukkelijk uitgenodigd om zich bij de Tilburgse Sterrentocht aan te sluiten. De parade vertrekt bij het Paleis-Raadhuis en komt daar ook weer terug. Helaas is de aanvang van de Sterrentocht 17.00 uur en valt daarom het programma dat tot 19.00 uur duurt, volledig samen met de activiteiten in de Hasseltse Kapel. U kunt dus kiezen voor een meer traditionele invulling van Driekoningen in de kapel of voor de moderne voortzetting en invulling van dit feest in de sterrentocht.



Hans Happel



Activiteiten in het Ronde Tafelhuis

Project Afghaanse Vrouwen in beeld duurzaam en succesvol afgesloten

Kort na de val van Kabul, in november 2021 werd een bijzonder initiatief genomen in het Ronde Tafelhuis. De Afghaanse Vereniging Tilburg, de Afghaanse vrouwenvereniging, Bibliotheek Midden Brabant, Pax Nederland en het Ronde Tafelhuis kwamen in actie om vrouwen die in Afghanistan in de verdrukking dreigden te komen, te ondersteunen.

Er zijn buitengewoon goede resultaten geboekt. In de afgelopen twee jaar is in Kabul keihard gewerkt om daar een atelier te starten waar vrouwen elkaar kunnen ondersteunen om in hun inkomen te voorzien. Inmiddels is er naast het atelier een winkel geopend waar de producten die worden gemaakt verkocht kunnen worden. De contactpersoon in Kabul en haar collega's maken nu kleding voor brede delen van de bevolking. Zij heeft ook tegenslag gekend bij deze inzet. Zonder enige toelichting werd zij enkele maanden geleden ontslagen uit haar functie bij een overheidsinstelling. Het heeft haar strijdlust en inzet alleen maar vergroot. De winkel én het atelier bieden nu werkgelegenheid aan een tiental vrouwen (vooral weduwen zonder inkomen) in Kabul. De aanvankelijke plannen om ook in Herat en Sar-e Pol een winkel op te zetten strandden toen duidelijk werd dat Taliban de bewegingsvrijheid voor vrouwen ernstig aan banden legde. Het werd vrijwel onmogelijk om in deze tijd nieuwe initiatieven te nemen.

De groep vrouwen in Kabul is bijzonder dankbaar voor alle Tilburgse inzet. De tien vrouwen kunnen nu verder in hun atelier en winkel en voorzien daarmee ook hun gezinnen van levensonderhoud. De Tilburgse initiatiefgroep heeft haar werkzaamheden beëindigd. Dat betekent allerminst dat deze vrouwen niet meer bij ons op de radar zijn. De Afghaanse Vereniging Tilburg en de Afghaanse vrouwenvereniging die thuis zijn in het Ronde Tafelhuis zorgen daarvoor! Afghaanse Vrouwen in beeld werd mede mogelijk gemaakt dankzij vele

giften uit de Tilburgse samenleving en de Gemeente Tilburg. Voor meer informatie: info@rondetafelhuis.nl



Sterrentocht

Op **6 januari** wordt in het centrum van Tilburg de Sterrentocht 2024 gehouden. Zie bladzijde 11 in deze Mooi Meegenomen voor uitgebreide informatie daarover. En wij sluiten daar als Ronde Tafelhuis bij aan. Het is een tocht door de binnenstad en er wordt aandacht gevraagd voor de actie 'het vierde geschenk'. Iedereen is uitgenodigd om mee te lopen met ons. Natuurlijk zijn ook kinderen en kleinkinderen van harte welkom! Het Ronde Tafelhuis zorgt voor herkenbaarheid. Mail naar elsdezeeuw@rondetafelhuis.nl als je mee wilt doen.

Een nieuw Taalcafé

Het Ronde Tafel Huis organiseert de komende tijd 2 keer een **Taalcafé** voor iedereen die graag wil oefenen met het spreken van de Nederlandse taal aan de hand van een gespreks-onderwerp. Je niveau maakt niet uit: iedereen is welkom! Tijdens het Taalcafé ontmoet je andere mensen, krijg je natuurlijk een kopje koffie of thee en kun je je kinderen meenemen. Het Taalcafé wordt georganiseerd op dinsdag **12 december** van 15.00 – 16.30 uur (onderwerp: Wat ga jij doen tijdens de kerstvakantie?) en dinsdag **12 maart** van 15.00 – 16.30 uur (onderwerp: Hoe vier je een trouwfeest in jouw cultuur?) Je kunt gewoon binnenlopen, maar we zouden het fijn vinden wanneer je je eerst aanmeldt door een mail te sturen naar reserveren@rondetafelhuis.nl of bij het kantoor van het Ronde Tafelhuis (Wagnerplein 4). Deelname is gratis!

Wandeluurtje Kleurrijk Noord

Op 13 november is voor de eerste keer 'Wandeluurtje Kleurrijk Noord' gehouden. Het is echt niet meer dan een uurtje, van half 10 tot half 11. Met de deelnemers van de eerste wandeling is besproken hoe het vervolg er uit gaat zien. Houdt u de nieuwsbrief in de gaten!

Filmavonden

Op veler verzoek maken we een herstart met onze filmavonden, nu een keer per kwartaal. Op 23 januari is de eerste filmavond van 2024. Informatie over tijden, thema en natuurlijk de film zelf volgen nog, maar u kunt de datum in ieder geval al noteren.

Nieuws over het RTH

Op 18 november was het 15 jaar geleden dat het Ronde Tafelhuis werd geopend. Wat is er veel gebeurd! We gaan dat viertien met onze groepen en vrijwilligers. In het voorjaar van 2024 volgt een grote bijeenkomst over het belang van informele ontmoetingsplekken, huiskamers, in de wijk. Daarvoor zijn inleiders van naam en faam uitgenodigd.

Op 23 oktober haalden wij de krant: het Brabants Dagblad laat weten dat het Ronde Tafelhuis en de Wereldkeuken worden opgenomen in de nieuwe stadsplattegrond USE_IT. De samenstellers van deze plattegrond vonden het Ronde Tafelhuis één van de verborgen pareltjes in onze mooie stad! Je kunt het artikel vinden op: <https://www.bd.nl/tilburg/we-willen-plekken-laten-zien-waar-tilburgers-nog-nooit-zijn-geweest-nieuwe-tilburgse-stadskaart-vol-verborgen-pareltjes~add42ee/>

Het Ronde Tafelhuis kreeg in oktober bericht dat per 1 januari 2023 de **ANBI-status** is toegekend aan ons is toegekend. Dat betekent dat u uw giften die u aan ons deed in 2023 mag aftrekken van de belasting. Maak er gebruik van!

Vrijwilligers gezocht

Ben je iemand die graag een bijdrage wil leveren aan een mooiere gemeenschap in Tilburg Noord? Ontmoet je graag nieuwe mensen of wil je je sociale netwerk uitbreiden? Kom dan helpen bij het Ronde Tafelhuis! Er zijn verschillende manieren waarop je als vrijwilliger kunt bijdragen.

- Voor onze **Activiteitencommissie** zijn we op zoek naar mensen met helpende handen die zin en tijd hebben om activiteiten te organiseren en te begeleiden. Zo kom je in contact met uiteenlopende groepen mensen en culturen en kunnen we samen het verschil maken in Tilburg Noord.
- Bij **VerWijs** worden mensen op vrijdagochtend op een zeer laagdrempelige manier met allerlei vragen geholpen, met name waar het gaat over het contact met allerlei instanties en organisaties. Dit is een zeer belangrijke steun in de rug voor veel mensen in de buurt.
- Vind je het leuk om te koken en wil je in onze **Wereldkeuken** de lekkerste maaltijden mee bereiden? Of helpen in de Wereldkeuken Outdoor, onze catering op locatie? Iedere werkdag wordt er in de Wereldkeuken een lunch bereid en we kunnen ook op locatie een maaltijd verzorgen.



- Het mooie van onze **TaalTeams** is de wederkerigheid: je helpt mensen met taal en tegelijkertijd leer je hen en hun cultuur kennen. Je hoeft echt geen taalkundige of leraar Nederlands te zijn om mensen te helpen.

Wil je meer informatie over het Ronde Tafelhuis? Wil je meedoen aan onze activiteiten? Laat het ons weten via: elsdezeeuw@rondetafelhuis.nl of info@rondetafelhuis.nl.



Ga eropuit!

'De mooiste kerststal van Nederland' (Catharijneconvent, Utrecht)

Deze tentoonstelling, die van 14 december tot en met 14 januari gratis te bezoeken is, is een jaarlijks terugkerend fenomeen. Laat je betoveren door deze prachtige stal met ruim zeshonderd schitterende kerststalfiguren. Het zijn echte museumstukken; afkomstig uit de achttiende eeuw uit de Italiaanse stad Napels. Samen vormen ze een complete stad in miniatuur. Het is lekker druk in de stal en aan alle kanten valt wel wat te ontdekken. Je kijkt je ogen uit! Niet alleen de figuren met hun kleding en accessoires zijn supermooi. Ook het decor waarin ze te zien zijn, is spectaculair. Levendige markttaferelen en drukke straatscènes zorgen voor steeds een nieuwe ontdekking. De mooiste kerststal van Nederland staat vol met echte Utrechtse eye-catchers. Wat te denken van de Domtoren, de Winkel van Sinkel als herberg, de bloemenmarkt aan de Utrechtse gracht en sterrenwacht de Sonnenborgh. En het oudste huisje van Utrecht! Een feest van herkenning dus.

De figuren hebben een klein jaar in zomerslaap gewacht en zich voorbereid om hun weg naar de stal terug te vinden. Er staat ze weer een lange en kostbare reis te wachten. Door de krochten van het museum, over hoge trap treden en door hoge kloostergangen zetten de figuren koers naar de Catharinakathedraal. Het is een hele inspanning om de zeshonderd kwetsbare figuren en decorstukken heelhuids terug te laten keren naar de kathedraal en ze daar een veilig onderkomen te geven. Hier zijn dan ook vele geoefende handen voor nodig. De figuren kunnen vanwege hun kwetsbaarheid maar één keer per jaar worden verplaatst en de omstandigheden op hun overwinteradres moeten nauwlettend in de gaten worden gehouden. Deze grootschalige migratie vereist vele experts, die halen we dan ook allen van stal. Zelfs uit Napels komen experts over. Om deze kersttraditie gratis toegankelijk te houden is het mogelijk om een of meer figuren in de kerststal te 'adopteren', zodat de ontmoeting met deze wondere wereld in de vitrine mogelijk blijft voor iedereen. Meer informatie over dit 'adoptieproject' kunt u terugvinden op <https://museumcatharijneconvent.creativefunding.nl/project/kerststal2023>.



Op woensdag 20 en 27 december en 3 en 10 januari en op zaterdag 16, 23 en 30 december en 6 januari kunt u om 11.30 en 13.00 een gratis lezing over deze kerststal bijwonen.

'Fashion for God' (Catharijneconvent, Utrecht)

Het schittert tijdens Fashion for God! Maak je op voor een ongekennde ervaring vol weelderige modestoffen, oogverblindend borduurwerk en luxueuze high fashion uit de renaissance en de barok. Dwaal door zalen vol rijkversierde mantels en overdadig gebloemde baljurken. Ontdek het bijzondere verhaal achter deze kostbare gewaden waarin vrouwen de hoofdrol spelen. En wat doet een baljurk naast een kerkgewaad? Dat wordt allemaal uitgelegd op deze oogstrelende tentoonstelling! Deze tentoonstelling is tot 21 januari te bezichtigen.



Kerstconcerten in de regio

Op **zaterdag 16 december** treedt de Nederlandse Bachvereniging op in de **Concertzaal in Tilburg**. Dit gevarieerde kerstconcert begint in de renaissance en loopt door tot Bachs magistrale *Magnificat*. Het muzikale pad van donker naar licht laat zowel de verwachting van advent als de vreugde van kerst horen. Van eenstemmig gregoriaans tot stralende meerstemmigheid, van intieme soli tot overweldigende tutti, met Bachs magnifieke weergave van Maria's lofzang als absoluut hoogtepunt. De Nederlandse Bachvereniging voert de oorspronkelijke versie van het werk uit, waarin Bach volgens de toenmalige traditie enkele kerstliederen heeft ingevoegd. Het ensemble speelt en zingt niet alleen op het podium, maar ook in andere delen van de concertzaal. Zo zorgen de musici voor een onvergetelijke avond, vlak voor kerst. Informatie en kaartjes: www.schouwburgconcertzaaltilburg.nl



In het **Muziekgebouw in Eindhoven** zijn er verschillende kerstconcerten geprogrammeerd. Op **woensdag 6 december** treedt daar Moya Brennan (The Voice of Clannad) uit Ierland op. In december trekt ze met haar eigen band door Nederland met een kerstprogramma en brengt haar warmte mee voor een bijzondere reeks concerten, waar songs van Clannad, songs uit soloprojecten en filmthema's te horen zijn. Daarnaast zullen er ook liedjes van haar kerstalbum *An Irish Christmas* te horen zijn (een Keltisch geïnspireerd album met klassieke en hedendaagse muziek), waaronder *Silent Night*, *In the Bleak Midwinter*, *In Dulci Jubilo* en *Joy to the World*.

Op **zaterdag 16 december** wordt in de reeks 'Candlelight Concerts' bij de warme gloed van kaarslicht een programma met kerst-classics verzorgd door een strijkkwartet.



Op **donderdag 21 december** brengt het Choir of Clare College uit Cambridge in Engeland een kerstconcert ten gehore. De sublieme Engelse koorzang is wereldberoemd en altijd een genoegen om naar te luisteren. Het wordt past écht kerst met machtig mooie evergreens met precies de juiste dosis ontroering en vreugdegeschal. Als een van de beste universiteitskoren ter wereld is het Choir of Clare College Cambridge de gedroomde sfeermaker voor de mooiste tijd van het jaar. Tussen verstilling en feestgedruis verzorgen de zangers de ultieme eindejaarssoundtrack met eeuwenoude traditionals, feestelijke polyfonie en Engelse koorklassiekers van vroeger en nu. Meer informatie over deze concerten en het kopen van kaartjes: www.muziekgebouweindhoven.nl.

In het **Chassé Theater in Breda** treedt op **woensdag 20 december** het Orkest van de Achttiende Eeuw op met een programma om je vingers bij af te likken: Händel, Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Delalande en Corelli. Geleid door dirigent David Bates brengen het orkest en sopraan Nardus Williams je een heerlijke avond om de kerstdagen mee in te luiden. De Britse sopraan Nardus Williams won in 2022 de Rising Talent Award tijdens de International Opera Award. Williams wordt gezien als een van de meest opwindende Britse zangers van haar generatie. Nog niet eerder was zij in Nederland te horen. Samen met dirigent en klavecijnist David Bates staat je een bijzondere avond voor kerst te wachten. Meer informatie over dit concert en het kopen van kaartjes: www.chasse.nl.



In de **Grote Kerk in Den Bosch** kun je op zaterdag 16 december genieten van **The Gesualdo Six**. Advent is een tijd van mystérie, bezinning en verwondering, zeker met The Gesualdo Six. Tijdens het programma *O Magnum Mysterium* word je meegenomen op magisch avontuur. Een muzikale reis door de eeuwen heen, over grenzen, met bekende kerstliederen zoals *Es ist ein Ros' entsprungen* van Praetorius. De liederen sluiten naadloos aan op de 21 eeuwse composities. Zes hemelse stemmen, uit de beste Engelse koortraditie, met een prachtig en verrassend kerstrepertoire.



Carols from King's

Als je op kerstavond thuis bent en toch helemaal in de gewenste kerstsfeer wilt komen, is het een aanrader om de televisie aan te zetten en naar de BBC te zappen. Daar wordt namelijk elk jaar *Carols from King's* uitgezonden. Deze kerstviering, die bestaat uit negen korte lezingen en heel veel kerstliederen (*carols*), is bij mij thuis elk jaar vaste prik. Het mannen- en jongenskoor van King's College in Cambridge is wereldberoemd; begeleid door niet meer dan het orgel in de kapel van King's College brengen ze sublieme liederen ten gehore.



Deze kerstviering is een geweldige combinatie van de oude teksten uit de Bijbel, moderne teksten (vaak gedichten) en tot nadenken stemmende overwegingen. Die worden afgewisseld met oude en nieuwe kerstliederen, vaak opnieuw gearrangeerd voor dit koor. Mijn vrouw en ik genieten hier volop van en zitten vaak (ingetogen) mee te zingen.

Een kerstavond zonder *Carols from King's* is voor mij een teleurstellende opmaat voor het kerstfeest. Natuurlijk geeft het bezoek aan een nachtmis ook een goed gevoel en bagage om over na te denken in de dagen erna, maar *Carols from King's* doet daar nog een schepje bovenop.

Jan van den Berg

Alle registers open

In deze rubriek geven wij een overzicht van iedereen die sinds de vorige Mooi Meegenomen gedoopt, getrouwd of overleden is.

Gedoopt

1 okt Alex Roestenburg
8 okt Elise Versluis
12 nov Lana Lapkowski

Overleden

1 okt Corrie Priems-Smulders (1934)
6 okt Luuk Bremer (1950)

Foto's/afbeeldingen

blz. 1: <https://www.doneeractie.nl>
blz. 1: © Jan van den Berg
blz. 2: © Rob Tanke
blz. 3: © Museum Onder d'n hooizolder
blz. 3: © Jan van den Berg
blz. 4: <https://www.synod.va>
blz. 4: © Vatican Media
blz. 5: © Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok
blz. 6: © Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok
blz. 7: <https://en.wikipedia.org>
blz. 7: <https://www.zonnebloem.nl>
blz. 8: <https://halewijn.info>
blz. -9: © Familie Bremer
blz. 10: © Jan van den Berg
blz. 10: <https://pixabay.com>
blz. 11: © De Hasseltse Kapel
blz. 11: <https://www.hetvierdegescen.nl> (2x)
blz. 12: © Christel Doevendans
blz. 12: © Het Ronde Tafelhuis (2x)
blz. 13: © Het Ronde Tafelhuis (2x)
blz. 14: <https://www.catharijneconvent.nl>
blz. 14: © Cindy Bakker
blz. 14: <https://www.schouwburgconcertzaaltilburg.nl>
blz. 15: <https://www.muziekgebouweindhoven.nl>
blz. 15: <https://www.chasse.nl>
blz. 15: © Ash Mills
blz. 15: <https://www.bbc.co.uk>

Nummer 333 van Mooi Meegenomen verschijnt in het week-einde van 27/28 januari. Kopij graag voor 8 januari aanleveren: mooimeegenomen@home.nl. De redactie behoudt zich het recht voor om aangeleverde kopij in te korten.

Dit is de planning voor Mooi Meegenomen in 2024:

nummer	kopij bij de redactie	verspreiding
334	26 februari	16/17 maart
335	27 mei	22/23 juni
336	21 augustus	7/8 september
337	30 september	26/27 oktober
338	11 november	7/8 december

Mooi Meegenomen wordt mede mogelijk gemaakt door:

Bouwbedrijf G. Kuypers: voor ver- en nieuwbouw
Stokhasseltlaan 43, 5049 TB Tilburg
013 - 4561289

Woonsfeer: woningstofferij
Offenbachstraat 165, 5011 EH Tilburg
013 - 4555305, info@woonsfeerbv.nl

Boca kaarsen BV: kerkkaarsen/kerkartikelen
Galvaniweg 20, 5482 TN Schijndel
073 - 5492511, www.boca.nl

Bijnen Uitvaartverzorging Tilburg
Brucknerlaan 20, 5011 DN Tilburg
013 - 4553379, www.bijnenuitvaartverzorging.nl

Autobedrijf Probaat VOF: BOVAG-autobedrijf
Leharstraat 21, 5011 KA Tilburg
013-5357171, info@autoprobaat.nl

Bruidsboetiek Lovely Lady
Stationsstraat 86, 5141 GG Waalwijk
0416-337388, www.lovelylady.nl

Natuursteenbedrijf Schaapsmeeders: grafmonumenten
De Schans 63, 5011 EM Tilburg
013-4550129, www.schaapsmeedersheikant.nl

Boomrooierij Weijtmans: houthandel en transport
Handelsweg 18, 5071 NT Udenhout
013-5111483, www.boomrooierijweijtmans.nl

Tuincentrum GroenRijk Tilburg
Stokhasseltlaan 39, 5049 TB Tilburg
013-4550860, www.groenrijktilburg.nl

Colofon

'Mooi Meegenomen' is het communicatieorgaan van de norbertijnenparochie Heikant/Quirijnstok in Tilburg-Noord.

Oplage: 850 stuks
Frequentie: 6x per jaar
Redactie: Jan van den Berg, Hans Happel, Marcel van der Maeden, Eveline Sitskoorn, Hein Wilsens
E-mail redactie: mooimeegenomen@home.nl

Adres parochie: De Schans 122, 5011 EN Tilburg
Telefoon: (013) 4550663
Internet: www.norbertijnenparochiehq.nl
E-mail: info@norbertijnenparochiehq.nl

Uw kerkbijdrage of gift mag worden overgemaakt op IBAN NL28INGB0001095131. ANBI-nummer 824144302 t.n.v. parochie OLV Onbevlekt Ontvangen te Tilburg.

Een verhuizing of huwelijk, de geboorte of het overlijden van een parochiaan graag doorgeven aan bovenstaand parochie-adres.