

VASTENPERIODE 2023 THEMA 'HOE MOEILIJK IS DE WEG?'

Zondag 26 februari starten we de vastenperiode waarin wij uw aandacht vragen voor het project in Indore, India, projectnummer 402177. Door middel van diverse akties willen we zoveel mogelijk geld inzamelen voor dit project. Zo kunt u zondag 26 februari en zondag 12 maart na de viering een kopje soep kopen voor €4,-. Ook kunt u wekelijks in de vastenperiode letterlijk uw steentje bijdragen door vooraf of na de viering een steentje te kopen (€1,-). De stenen worden verzameld en na de viering voor in de kerk gelegd. Op de steen kunt u ook een korte tekst schrijven. Samen gaan we dan zowel figuurlijk als letterlijk op weg. Verzoek is om zoveel mogelijk met gepast geld te betalen.

HONGERDOEK 'LEVEND WATER'

Het gebruik van hongerdoeken (in het Latijns *velum quadragesimale*) stamt uit de Middeleeuwen. Tijdens de vastentijd hingen de doeken in de kerk om het zicht op het altaar te ontnemen, als een aansporing voor de mensen om te bidden en tot inkeer te komen. De doeken toonden afbeeldingen van verhalen uit de Bijbel: vanaf het scheppingsverhaal tot aan de laatste levensdagen van Jezus. Vanwege de Vastentijd en het daarmee gepaard gaande hongergevoel, kwam de benaming hongerdoek in zwang. Na de Reformatie (16e eeuw) verdween het gebruik van de hongerdoek.

De traditie vernieuwd

In 1976 blies Misereor, de Duitse missieorganisatie, de Middeleeuwse traditie nieuw leven in, om de bezinning op het leven en lijden van Jezus in onze eigen tijd te verdiepen en versterken. De nieuwe doeken leggen een verbinding tussen de traditie van het vasten en hedendaagse wereldwijde problemen als honger en armoede. Elke twee jaar nodigt Misereor een kunstenaar uit Afrika, Latijns-Amerika of Azië uit om een schilderij te maken. Van het schilderij worden hongerdoeken gemaakt die gebruikt worden voor bezinningsmomenten tijdens de veertigdagentijd in protestantse en Rooms-Katholieke kerken. Een meditatie die ons uitnodigt om in actie te komen.

Het hongerdoek dat dit jaar in onze kerk hangt heeft als titel 'Levend water' en komt uit 1984.



De Indiase kunstenaar Jyoti Sahi is de maker van dit doek. In dit hongerdoek plaatst hij Jezus te midden van de armen en uitgeslotenen van de Indiase samenleving. Met zijn donkere huid is hij een van hen. Maar door hem kiest God voor de armen. Hij is het levend water, het licht van de wereld, de verrijzenis en het leven, zoals Johannes in zijn evangelie schrijft. Het hongerdoek heeft een aantal opvallende elementen uit de wereldgodsdiensten die in India voorkomen: islam, hindoeïsme, boeddhisme en christendom. Linksboven schilderde Jyoti Sahi een islamitisch mausoleum met graven er omheen, en met daarbij de uit de dood opgewekte Lazarus. De paria's, de dalits, de onaanraakbaren daaronder wonen vaak op de minste plekken in de dorpen waar ook de begraafplaatsen zijn. Gods lichtstraal verlicht ook hen. Het water (van de heilige rivier de Ganges!) neemt in het hindoeïsme een heel belangrijke plaats in, ook op dit hongerdoek. Het water is levend water, de dood wordt overwonnen, de armsten krijgen er het eerst van te drinken. In de mandorla, de waterdruppel, heeft Jyoti de zus van Lazarus afgebeeld, Maria de luisterende. Rechts op de afbeelding zien we de Samaritaanse putten uit de stroom van het levend water dat Jezus is.

Rechts op de afbeelding is ook Mozes te zien als een Indiase wijze; de amaltusboom en de vaas met lotusbloemen wijzen op de heiligheid van de plaats.

CARNAVALSVIERING 2023

Kon u er afgelopen zondag niet bij zijn? Via onze website kunt u terugkijken naar de carnavalsviering. [Carnavalsmis 2023 - YouTube](#)

Geveld door de griep kon abt Denis Hendrickx helaas niet aanwezig zijn. Rob Tanke, Eveline Sitskoorn en Harrie v.d. Berg hebben samen met de band FIST er een mooie viering van gemaakt.



LEZING ROLINE REDMOND ZONDAG 5 MAART PEERKE DONDERS PAVILJOEN

De in Suriname geboren schrijfster Roline Redmond (1949) geeft op zondag 5 maart een lezing en vertelt naar aanleiding van het door haar geschreven boek 'De Doorsons'. In dit vorig jaar als beste journalistieke boek bekroonde werk beschrijft Roline Redmond de wortels en de geschiedenis van haar Surinaamse familie. Roline Redmond stamt af van tot slaaf gemaakten.

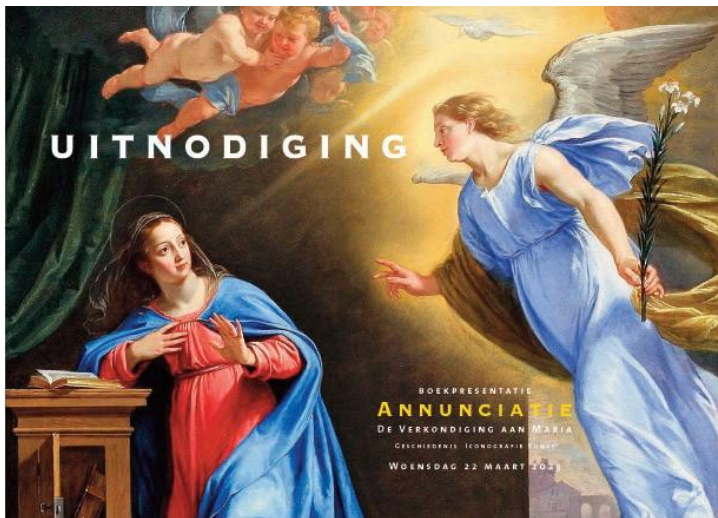
Haar lezing op zondag 5 maart begint om 14.00 uur. De toegang is gratis. De zaal is al open om 13.00 uur. Op tijd komen verzekert de bezoeker van een goede plaats en een gratis kopje koffie of thee. De lezing is een onderdeel van de tentoonstelling over slavernij die momenteel in het Peerke Donders Paviljoen is te bezoeken.

In het kader van deze tentoonstelling organiseert het Peerke Donders Paviljoen vrijwel maandelijks extra activiteiten. Roline Redmond woont 54 jaar in Nederland. Ze studeerde culturele antropologie en Spaans. Aan haar boek 'De Doorsons' werkte ze tien jaar. Het is een twee eeuwen omspannende, indrukwekkende kroniek van haar eigen tot slaaf gemaakte familie. Haar overgrootouders begonnen met een enorme achterstand. Die wisten ze te overwinnen door een enorme – inspirerende – werkkraft.

Wat in dit familieverhaal opvalt is dat het veelal vrouwen waren die leiding gaven aan de ontwikkeling. 'Mijn interesse voor mijn familie is gevoed door onze drie voormoeders', verklaart ze de rode draad in haar boek, dat na afloop te koop is. Tijdens haar lezing in het Peerke Donders Paviljoen spreekt Roline Redmond ongeveer drie kwartier. Na afloop kunnen vragen worden gesteld en is er nog gelegenheid om informeel met elkaar te praten. Bezoekers van de lezing op zondag 5 maart kunnen ook de tentoonstelling over slavernij en een in eigen beheer gemaakte documentaire bekijken. Bezoekers krijgen gratis een door Paul Spapens geschreven boekje over verhalen die door nazaten van tot slaaf gemaakten in Tilburg worden verteld.

Helaas is het parkeerterrein nog steeds niet te gebruiken, dus als u niet te voet of op de fiets komt, dient u de auto aan de kant van de Pater Dondersstraat te parkeren.

BOEKPRESENTATIE 'DE VERKONDIGING AAN MARIA' 22 MAART 2023



Het bestuur van stichting Lorenzetti nodigt u van harte uit tot het bijwonen van de presentatie van het boek

Rob Berkel: '**ANNUNCIATIE**' - De Verkondiging aan Maria - Geschiedenis, Iconografie, Kunst

Deze presentatie vindt plaats op
Woensdag 22 maart 2023
(drie dagen voor het feest van Maria Boedschap)
Van 15:00 tot plm. 16:00 / 17:00 uur

In de kapel van de Zusters van Liefde van
Onze Lieve Vrouw Moeder van Barmhartigheid
Oude Dijk 1, 5038 VL Tilburg.

Bij deze gelegenheid zal het eerste exemplaar van deze publicatie worden aangeboden aan mgr. G.J.N. (Gerard) de Korte, bisschop van 's-Hertogenbosch.

Tijdens de bijeenkomst zal de heer Karel Bergmans, voorzitter van het Gilde OLV Maria ter Nood, een korte uiteenzetting houden over de Mariabeleving in deze tijd. De auteur van het boek, de beeldhistoricus Rob Berkel, belicht één aspect uit het rijke beelduniversum van de Maria Boedschap. Tussendoor brengt een klein koor o.l.v. Sonja van den Dries enkele Marialiederden ten gehore. Na de presentatie is er, tijdens een informeel samenzijn tot 17:00 uur, gelegenheid om het boek in te zien en aan te schaffen.

Gezien de te verwachten belangstelling en de beperkte capaciteit van de kapel vragen wij u vriendelijk zich **vóór 8 maart** a.s. aan te melden via info@lorenzetti.nl. U krijgt daarna van ons bericht.

Uitgebreide informatie over het boek 'Annunciatie' is te vinden op de website van Lorenzetti: www.lorenzetti.nl.