

Mooi Meegenomen



Norbertijnenparochie[®]
Heikant/Quirijnstok

Vastenactie

We hebben opnieuw gekozen voor een project van de Stichting Solidair met India van de Norbertijnen van Heeswijk-Dinther. Het gekozen project is: Jeugdzorg voor straatkinderen in Ernakulam, Kerala (India).



Solidair met India

In Kerala is sprake van een sterke toename van jeugdcriminaliteit. De kinderen komen uit arme gezinnen, vaak is er weinig tijd en aandacht voor de kinderen en zo komen zij in aanraking met straatcriminaliteit. Het aantal misdrijven gepleegd door minderjarige jongeren neemt elke dag toe. Veel jongeren zijn verslaafd aan alcohol, drugs, tabak en worden seksueel misbruikt. Zij zijn niet goed gevoed, hebben geen onderdak, gezondheidszorg, onderwijs of enige vorm van recreatie. Zij vertonen onverantwoordelijk gedrag en vormen een bedreiging voor de samenleving. In India worden jongeren die in aanraking met de politie zijn gekomen, opgevangen in 'Observation Homes', waar ze maximaal vier maanden mogen blijven in afwachting van de rechterlijke procedures. Hierna worden ze voor langere termijn in 'Special Homes' geplaatst.

In de achterstandsbuurt Vathuruthy in Ernakulam hebben de Norbertijnen een Jeugdzorgcentrum opgezet en daar bieden ze verschillende buitenschoolse onderwijsprogramma's aan zo'n 50 tot 70 jongeren. Daarnaast hebben ze ook een 'Special Home' – Echo Jeevana Balabhavan, waar op dit moment 16 kinderen (5-13 jaar) worden opgevangen die primair een dak boven hun hoofd nodig hebben en een veilige omgeving, plus zorg en onderwijs.

Het doel van de programma's in beide huizen is opvang en ondersteuning voor jongeren onder de 18 jaar om hen zo te beschermen tegen criminaliteit en een betere toekomst te bieden. Dit gebeurt door de gezinnen en Jeugdhuizen te bezoeken, door middel van gedragsstudies, het bieden van



In dit nummer

Vastenactie	1
Mariakerk 150 jaar (in 2023)	2
Palmpaasstok	2
Van de bestuurstafel	3
Nieuwe penningmeester gezocht!	4
Het werk van vele handen: de Kerkhofgroep	4
Weet u wie Sint Oldulphus is en naar wie Sint Oedenrode is vernoemd?	5
Uw steun is onze toekomst: een belastingtip!	5
Lezingen in de Goede Week	6
Vieringen in de komende tijd	7
Beelden in de kerk X	8
Activiteiten in het Ronde Tafelhuis	8
Jan en Gerda van Trier: We zijn op de wereld om voor elkaar te zorgen	9
Om te volgen: een kruisweg	10
Ga erop uit!	10
Foto's/afbeeldingen	12
Colofon	12

**De parochie zoekt een nieuwe penningmeester.
De tekst van de vacature staat op bladzijde 4.**

vaardigheidstrainingen en oriëntatieprogramma's, onderwijs, medische zorg, counseling en programma's gericht op re-integratie in de maatschappij. Op deze manier worden deze jongeren direct geholpen en meer dan 300 gezinnen beschermd.

Laten wij in deze vastenperiode met z'n allen een mooi bedrag bij elkaar brengen voor deze kinderen. Bij het vorige project heeft u laten zien dat wij, ondanks de corona toch op een fors bedrag mogen rekenen, hopelijk lukt het dit keer weer. Extra hulp komt hierbij van de Norbertijnenparochies en de Abdijkerk van Berne in Heeswijk-Dinther die graag met ons

Mariakerk 150 jaar (in 2023)

In 1873 is het 150 jaar geleden dat de Mariakerk werd ingewijd. In de komende nummers van Mooi Meegenomen zullen we daar af en toe alvast wat aandacht aan besteden.

In het *Dagblad van Zuidholland en 's Gravenhage* staat op 26 februari 1872 dit bericht onder het kopje "Berigten uit de Provincien":

Tilburg, 22 Febr. Voor het bouwen eener nieuwe kerk hier ter stede aan den Heikant is aannemer geworden de heer A. van Bael te Udenhout voor f 38,940.

Daar was natuurlijk al een en ander aan voorafgegaan. In 1871 besloot Mgr. Zwijsen een nieuwe parochie in de Heikant te stichten als afsplitsing van de moederparochie 't Goirke. Sinds 1797 was het noordelijke stadsdeel van Tilburg aangewezen

Palmpaasstok

Toen ik jong was (lang geleden dus; ergens in de tweede helft van de jaren zestig) gingen we geregeld op bezoek bij een oom en tante van ons die in de buurt van Nijmegen woonden. Toevallig was dat een keer op Palmzondag. Al mijn neven en nichten waren druk bezig om een palmpaasstok te versieren. Dat was een fenomeen dat mij volstrekt onbekend was. Mijn broers en ik gingen natuurlijk meteen meehelpen en even later hadden wij ook een prachtig versierde palmpaasstok met bovenop een broodhaantje en verder allerlei slingers en dergelijke. Ze zagen er prachtig uit. We gingen in optocht naar de kerk om de stokken daar te laten zegenen en ermee te



meedoen, omdat het hun niet meer lukte om een 'Eigen Doel' in te brengen. Het streefbedrag is € 10.000; als dit lukt, vult de Vastenactie dit aan met de helft, tot € 15.000 (de totale kosten van dit project).

U kunt uw bijdrage overmaken naar NL 21 INGB 0000 0058 50 t.n.v. Vastenactie, onder vermelding van "project 401859" (het nummer van ons Eigen Doel-project).

VASTENACTIE

Werkgroep Kerk & Wereld

geweest op de kerk van 't Goirke. Het bestuur van die parochie wilde zijn dochterkerk toewijden aan de H. Dionysius, maar de Heikanter kozen met instemming van de bisschop van 's-Hertogenbosch voor Maria, onder de titel: Onbevlekt Ontvangen.

De grond voor het bouwen van de kerk werd geschonken door de familie Somers die een boerderij bezat aan De Schans. In tegenstelling tot de meeste kerken op het platteland is de kerk van de Heikant niet gericht op het oosten omdat men de toegangsdeur aan De Schans wilde situeren.

De kerk is ontworpen door de Tilburgse architect J.C. van de Heuvel en gebouwd door een Udenhoutse aannemer. Op 1 april 1872 werd begonnen met de fundering en 7 mei werd de eerste steen gelegd.

Jan van den Berg

pronken. Vanuit de kerk brachten we de stokken naar het aanpalende katholieke bejaardenhuis, waar ze door de bewoners enthousiast in ontvangst werden genomen.

Blijkbaar is het versieren van zo'n stok in de vorm van een kruis een traditie die in Limburg en Brabant nog bestaat, maar dat was de enige keer dat ik ermee in aanraking ben gekomen. Volgens de website kindervoorddienst.nl hebben alle versieringen een eigen betekenis:

- Buxustakjes: het symbool voor de palmtakken waarmee de mensen langs de weg stonden toen Jezus Jeruzalem binnentrok.
- Houten kruis: verwijst naar wat er op Goede Vrijdag zal gebeuren.
- Versiering (crèpepapier): benadrukt het feestelijke karakter van de intocht.
- Broodhaantje: verwijst naar het Laatste Avondmaal (het brood) en de haan die drie keer kraaide toen Petrus Jezus verloochende.
- Slingers van rozijnen: verwijzen naar de wijn bij het Laatste Avondmaal.

Daarnaast kunnen er ook pinda's (= zilverlingen van Judas), een citroen (de zure wijn voor Jezus aan het kruis) en/of eieren (teken van nieuw leven) aan de stok worden gehangen.

Jan van den Berg

Van de bestuurstafel

Bij het verschijnen van de vorige Mooi Meegenomen hadden we nog te maken met vervelende beperkingen, bijna twee jaar al! Als u nu ons parochieblad leest, is ons land (opnieuw) nagenoeg helemaal weer van het slot. Dat geldt ook voor het vieren van ons geloof. Het bisdom kwam eind februari met dat verlossende bericht. We mogen en kunnen weer 'normaal' doen, misschien niet ineens en volledig maar het perspectief is er! Laten Harries inspirerende woorden EENHEID en VERBONDENHEID hun werk doen en ervoor gaan zorgen dat we met z'n allen wegkomen uit een periode die ook gekenmerkt werd door tegenstellingen en polarisatie. Dat we ook in dat opzicht weer terugkeren naar het 'oude normaal'! Het traditionele kopje koffie na de zondagse viering draagt daaraan zeker bij wat mij betreft.

Sinds het begin van dit jaar heeft het parochiebestuur ook weer volop vergaderd. Op 19 januari vond overleg plaats met de leden van de norbertijnse gemeenschap van onze parochie. Aanleiding was de aangekondigde beëindiging van het dienstverband met Jan Claassen per 1 april a.s.: een verlies voor iedereen. We spraken af hoe we de vrijwilligers en overige parochianen hierover zouden informeren.

Het legt ons met z'n allen de taak op om te zorgen voor continuïteit in het pastoraat, in elk geval ons daartoe tot het uiterste in te spannen. Gelukkig kon de norbertijnse gemeenschap die toezegging doen, in elk geval tot aan komende zomer. Met dank ook aan de toezegging van de gast-voorgangers Ine Bertens, Jan Joosten en Arthur van Tongeren! We kunnen zo nodig ook op Thea extra beroep doen. In de loop van april starten we met de wervings- en selectieprocedure voor een pastoraal werkende.

Hierna was Jan Kerkhofs uitgenodigd, lid van de financiële commissie. Hij informeerde het bestuur over gewijzigde richtlijnen van het bisdom bij de samenstelling van de jaarrekening. Jan maakte duidelijk dat de reservering van middelen voor groot onderhoud zowel naar omvang als gebruik een verplichtender karakter krijgen. Of en de mate waarin dat het vrij besteedbaar vermogen gaat beïnvloeden wordt in de loop van dit jaar duidelijk. Jan kon tenslotte ook toezeggen dat het bestuur de begroting 2022 de volgende vergadering kan behandelen. We sloten het financiële blok af met de vaststelling dat het nog niet gelukt is een nieuwe penningmeester te vinden. We spraken af om de wervings-tekst op te nemen in Mooi Meegenomen (zie blz. 4).

Het bleek nodig een extra vergadering te plannen om onderwerpen te bespreken die 'op de plank waren blijven liggen'. Dat gebeurde op 17 februari. Daarin schonken we vooral aandacht aan de voorbereiding van de Eerste Communie. Het bestuur nam er met instemming kennis van dat Jan dat, samen met de werkgroep 'Groot & Klein', wilde voortzetten en afronden. Omdat Jan per 1 april afscheid neemt, hebben we besloten om de viering van de Eerste Communie te vervroegen naar zondag 27 maart. De ouders zijn hierover geïnformeerd. Vanzelfsprekend is het parochiebestuur bereid om te zoeken naar een oplossing als die vervroeging bij sommige ouders op onoverkomelijke bezwaren stuit.

In ons bisdom staat 2 juli in het teken van het gezinspastoraat. Dit jaar vindt de vormgeving en uitvoering daarvan plaats in Tilburg. Dat begint met een eucharistieviering in de Dionysiuskerk in de Goirkestraat. Zoals bekend maakt die onderdeel uit van de Parochie Peerke Donders. Bisschop De Korte gaat hierin voor. Daarna vindt een bedevaart plaats via enkele heiligdommen in de stad en eindigt die in het Peerke Donders park. Ongetwijfeld horen en lezen we de komende tijd hier meer over.

In 2023 vieren we het 150-jarig bestaan van de Mariakerk. Daar zullen we natuurlijk aandacht aan besteden. Een werkgroep waaraan ook enkele buurtbewoners deelnemen, gaat dit voorbereiden.

Besloten is om de abonnees van Mooi Meegenomen te vragen of ze het parochieblad voortaan digitaal willen ontvangen. Dat verlicht de druk op de bezorging en het past ook in de 'verduurzaming'. Er is dan immers minder papier (hout) nodig en de belasting op energie (printen) spint er garen bij. Waar het voor sommige parochianen lastig is, wordt Mooi Meegenomen natuurlijk bezorgd zoals zij dat gewend zijn.



We hebben afgesproken om de volgende vergadering expliciet aandacht te besteden aan onze vrijwilligers. Mensen zonder wie de parochie feitelijk niet zou kunnen bestaan! Gelukkig kunnen we nog steeds een beroep doen op een respectabel aantal mannen en vrouwen, maar we moeten ook onder ogen zien dat 'vergrijzing' zich van het bestand meester maakt. En dat is een proces dat zich niet plotsklaps aandient maar al langer gaande is en ook doorgaat.

Op 11 maart vindt opnieuw gezamenlijk overleg plaats met het pastorale team. Het bestuur wordt dan bijgepraat over de acties die zijn genomen om de continuïteit van het pastoraat te borgen. Ook de profielschets voor een nieuwe pastoraal werkende wordt dan naar verwachting vastgesteld.

De liefhebbers hebben inmiddels weer carnaval kunnen vieren zoals zij dat vroeger gewend waren, we zitten nu in de '40-dagen tijd' en zijn op weg naar Jezus' kruisiging én opstanding. Ik wens u dan ook oprecht een Zalig Pasen toe!

Peter Libregts, secretaris

Nieuwe penningmeester gezocht!

Wij zijn voor onze parochie op zoek zijn naar een penningmeester. De vorige is 'afgezwaaid', na voltooiing van de maximale termijn.

Het gaat om een vrijwilligersfunctie. Wij zijn een (geloofs)-gemeenschap in Tilburg Noord in verbondenheid met de norbertijnse gemeenschap. We hebben ongeveer 800 parochianen waarvoor een financiële administratie gevoerd moet worden. Het is voor nu maar zeker ook het voortbestaan in de toekomst van belang om een goed (financieel) beleid te voeren en daar kunnen wij dus heel goed uw hulp bij gebruiken. Boekhoudkundige kennis/ervaring en affiniteit met geautomatiseerde toepassingen zijn een vereiste.

De taken die verwacht worden van u zijn:

- deelnemen aan bestuursvergadering (ongeveer 11x per jaar, geregeld in de avond) en beleidsmatig meedenken en -beslissen;

- maken van een begroting en jaarrekening (in Exact);
- facturen betalen;
- contant geld storten;
- subsidies aanvragen;
- contacten onderhouden met leden van de financiële administratie en financiële afdeling bisdom;
- verzekeringen/ energie contracten bijhouden;
- (financiële) informatie versturen aan het team.

Met de vervulling van de functie zijn per maand ongeveer twee dagen gemoeid. De momenten waarop dat gebeurt kunnen in het algemeen zelf worden gekozen. Bovendien kunnen die (nagenoeg) volledig in de eigen (thuis)situatie worden uitgevoerd.

Interesse? Stuur dan een berichtje naar onze secretaris, Peter Liebrechts: secretaris@norbertijnenparochiehq.nl

Het werk van vele handen: de Kerkhofgroep

In deze serie, waarin we het enorme aantal vrijwilligers dat, meer of minder zichtbaar, actief is in verschillende werkgroepen aan het woord laten, sprak ik voor deze uitgave van Mooi Meegenomen met Aloys Arink, lid van de Kerkhofgroep.

Aloys, hoe lang ben je al lid van deze werkgroep en wat was voor jou de reden om hierbij aan te sluiten?

Kort nadat ik met pensioen ging, ben ik door Kees Schuurmans en Han van Uden gevraagd om mee te helpen. Ik was al sinds 1990 actief in de parochie als vrijwilliger, onder meer als lector, en heb altijd betrokkenheid gevoeld. Vanuit die betrokkenheid wilde ik me graag in de vrije tijd die ik door mijn pensioen kreeg inzetten voor de parochie. Het is mooi werk om ervoor te zorgen dat het kerkhof er netjes en verzorgd bij ligt. En inmiddels houd ik me daar al 17 jaar mee bezig.

In de wandelgangen kent iedereen jullie werkgroep als “de Kerkhofgroep”. Kun je iets meer vertellen over jullie werkzaamheden?

Met een groep van 10 personen, 2 vrouwen en 8 mannen, komen we elke woensdagmorgen bij elkaar om op de begraafplaats het groen en de graven te onderhouden. Dat kan onkruid wieden zijn, snoeien, maar ook beplanten, ruimen van takken en bladeren, verwijderen van afval en het repareren van dingen die zijn beschadigd of vergaan door de weersinvloeden. De gazons maaien is al jaar en dag specifiek het werk van Cees Vromans met zijn eigen grote grasmaaimachine. In principe zijn we er elke week, mits de weersomstandigheden het toelaten.

Na een storm zoals die van afgelopen maand, weet je dat het kerkhof bezaaid ligt met afgewaaid takken en er veel extra werk is. Ik loop dan ook buiten de woensdagen om wel eens over het kerkhof om alvast de grootste troep weg te halen. Zo ziet het er toch alvast wat netter uit en kunnen we op woensdag met z'n allen verder aan de slag.



Wat vind je het mooie aan werken binnen deze werkgroep?

De kerkhofgroep is een hele gezellige en fijne groep mensen. Het is een hechte club en er is onderling sprake van een grote verbondenheid. Op de woensdagen drinken we halverwege de ochtend altijd samen koffie in de pastorie of het parochie-zaaltje. We vieren elkaars verjaardagen en houden een Nieuwjaarsborrel. Juist die verbondenheid maakt deze groep speciaal. Het is mooi om samen betrokken te zijn bij de parochie en je daarvoor in te zetten.

Is er tot slot nog iets dat je zou willen delen?

Elk jaar nemen we deel aan de actie “NLdoet”. Dit jaar is dat op 11 en 12 maart. Op die dagen, vrijdag met eventueel een uitloop op zaterdag, kan iedereen die dat wil meehelpen met het onderhoud op de begraafplaats. Er is altijd veel belangstelling; ook vanuit de Christelijke Studentenvereniging komen er mensen helpen. Voor iedereen is altijd wel een klusje te vinden, dus wie aan wil sluiten is van harte welkom.

Lijkt het u leuk om ook buiten de NLdoet actie af en toe als lid van de kerkhofgroep op woensdagochtend mee te werken op de begraafplaats? Stuur dan een mailtje naar info@norbertijnenparochiehq.nl Uw hulp is meer dan welkom!

Eveline Sitskoorn

Weet u wie Sint Oldulphus is en naar wie Sint Oedenrode is vernoemd?

Tot 19 juni kunt u in het Peerke Donders-paviljoen, naast Peerkes geboortehuisje in het park met de kruiswegstaties, terecht met al uw vragen over Brabantse heiligen en zaligen. In een expositie worden ze aan u voorgesteld en wordt verhaald van hun grote verdienste voor de Katholieke Kerk. Noord-Brabant kent ondanks eeuwen van een rijk en rooms leven slechts negen heiligen en drie personen die zalig zijn verklaard.

Peerke Donders is een van die drie. De kennis over het fenomeen van zaligen en heiligen neemt sterk af. De Stichting Petrus Donders die al jaren ijvert voor de heiligverklaring van Peerke staat aan de wieg van deze expositie. De makers en organisatoren zijn van mening dat de kennis van het roomse verleden en de traditie van belang is “om de inborst van Tilburg en Brabant te kunnen begrijpen (...) Zaligen en heiligen zijn stuk voor stuk bijzonder interessante mensen wier levensverhaal tegenwoordig nog zeker iets te zeggen heeft. Precies zoals dat met Petrus Donders het geval is”.

De twee oudste heiligen uit Noord-Brabant dateren uit de Frankische Tijd, de achtste en negende eeuw van onze jaartelling. Het zijn Sint Oldulphus en de heilige Oda. Beiden zijn ze naamgevers van instellingen die tot op de dag van vandaag nog tot de verbeelding spreken: het oudste en eerbiedwaardige lyceum van Tilburg en een van de alleroudste gemeenten in de Bossche meierij: Sint Oedenrode. Deze heiligen speelden een vooraanstaande rol in de kerstening van de Lage Landen. Odulphus, een boerenzoon uit wat nu Best heet, maar in de Karolingische tijd behoorde tot de heerlijkheid Oirschot, legde zich toe op het bekeren van de Friezen.

Op de poster bij de expositie staat een beeld van de Heilige Oda van Sint Oedenrode met de Noord-Brabantse vlag in haar hand. Oda, dochter van een Schotse koning, was blind, maar desondanks nauw betrokken bij de missionering van Brabant. Op een heuvel aan de Dommel (het huidige Sint Oedenrode) trok zij zich in alle eenzaamheid terug. Ze zou er “een veilig heenkomen voor al het manvolk dat haar lastig viel” gevonden hebben. Opvallend veel aandacht in de tentoonstelling is er voor de martelaren van Gorcum. Maar liefst vijf van deze negentien door de Geuzen ter dood gebrachte monniken kwam uit het noorden van het hertogdom Brabant: Leonardus van Veghel, Johannes van Oisterwijk, Adrianus van Hilvarenbeek, Nicasius van Heeze en Nicolaas van Poppel.

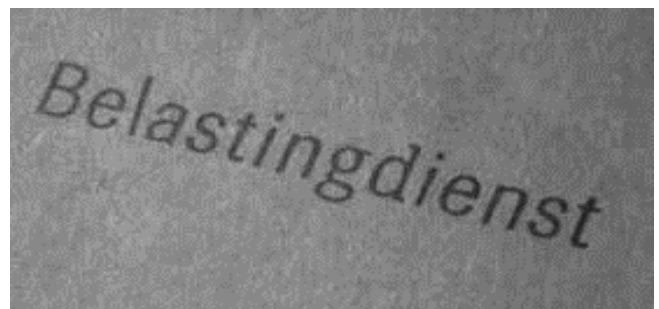


Wat mij het meest verraste en indruk wist te maken in de tentoonstelling was de verering van Eustachius van Lieshout in Belo Horizonte, Brazilië. Op de expositie is een documentaire te zien van Omroep Brabant over hoe Padre Eustáquio, de ‘Wonderdoener van Poá’, daar tot op de dag van vandaag enorme mensenmassa’s in beweging weet te brengen. In 1925 kwam deze boerenzoon uit Aarle-Rixtel als missionaris in Brazilië terecht. Hij was geen dokter, maar door gebruik te maken van een eenvoudig medisch handboek wist hij mensen te genezen. Daarnaast werd hij door veel mensen gezien als iemand die door middel van gebed en het aanroepen van Sint Jozef mensen kon genezen. Er ontstond een enorme toeloop van gelovigen naar zijn parochie. Op 15 juni 2006 werd Eustachius van Lieshout zalig verklaard. Met meer dan duizend bussen werden er pelgrims naar de plechtigheid vervoerd, die plaatsvond in het stadion van Belo Horizonte dat ruimte bood aan 90.000 mensen. Net als Peerke is hij groter en wordt hij meer vereerd in Zuid-Amerika dan in zijn eigen moederland. Uiteraard komt de zalige Petrus Donders in de tentoonstelling ook aan bod, samen met die andere Tilburger Frater Andreas. De expositie is te bezichtigen tot 19 juni op iedere woensdag en zondag tussen 13.00 uur en 17.00 uur.

Hans Happel

Uw steun is onze toekomst: een belastingtip!

Binnenkort moet u weer uw aangifte doen voor de inkomstenbelasting. Uw kerkbijdrage is aftrekbaar. Als u met de parochie een periodieke bijdrage (gedurende tenminste vijf jaar) hebt afgesproken, kunt u zelfs het volledige bedrag in mindering brengen, van een drempel is dan géén sprake! Bij het doen van uw aangifte vermeldt u uw bijdrage, aangevuld met het ANBI-nummer 824144302 t.n.v. Parochie OLV Onbevlekt Ontvangen te Tilburg én het registratienummer dat voor uw periodieke gift door de parochie is toegekend.



Lezingen in de Goede Week

WITTE DONDERDAG (EX. 12,1-8.11-14 / JOH. 13,1-15)

Met hun vertrek uit Egypte sloeg het volk Israël een nieuwe weg in: de weg van een nieuw leven. Voordat ze op pad gaan wordt er gegeten. Niet een snelle hap voor onderweg maar een maaltijd die ieder jaar herhaald moet worden om stil te staan bij de dag waarop ze uit Egypte wegtrokken, de lange weg van veertig jaar woestijn en hoe God hen geleid heeft en met hen is meegegaan op weg.

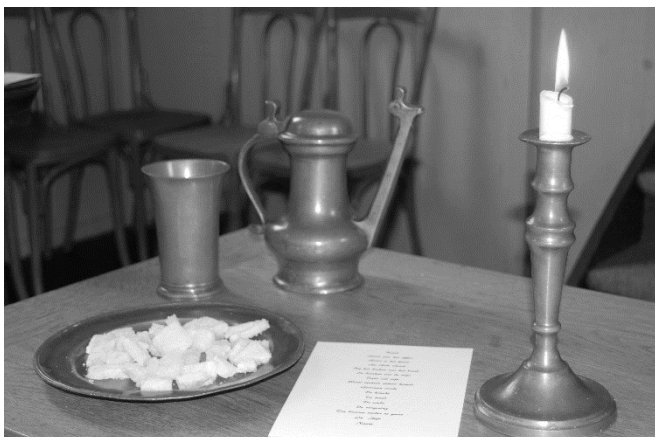
Op Witte Donderdag komen wij ook bij elkaar voor een rituele maaltijd. Vandaag staan we stil bij deze gebeurtenis die niet alleen verleden maar ook heden is. Brood en wijn die Hij destijds aan zijn leerlingen gaf, geeft Hij vandaag aan ons. Voedsel voor onderweg, voor onze weg ten leven. Elke keer als wij dit Brood eten en uit deze Beker drinken, worden wij uitgenodigd die nieuwe weg ten leven te gaan die tot het echte leven leidt en die ons werkelijk geluk brengt.

Jezus vertelt over de weg die Hij moet gaan en over de weg die zijn leerlingen zullen gaan: de weg waartoe ook wij zijn uitgenodigd. Johannes maakt duidelijk dat het niet om die ene gebeurtenis gaat, maar om het hele leven. Het leven is geen gebeurtenis; het leven is een weg. Hoe deze weg eruitziet, laat Jezus zien door zijn vrienden de voeten te wassen: een daad van liefde en verbondenheid.

In de lezingen van Witte Donderdag krijgen we twee tekens: die van Brood en Wijn en die van de voetwassing. Twee tekens van liefde die met elkaar verbonden zijn. Onder de gedaanten van Brood en Wijn is Christus werkelijk zichtbaar en tastbaar onder ons aanwezig. Het teken van de voetwassing maakt duidelijk hoe wij zelf deze weg ten leven kunnen gaan. "Als Ik, jullie Heer en meester, jullie voeten heb gewassen dan behoren jullie ook elkaar de voeten te wassen. Ik heb jullie het voorbeeld gegeven je moet doen zoals Ik voor jullie heb gedaan." Jezus geeft hier aan wat Hij bedoelt met: "Ik ben de weg, de waarheid en het leven."

Wat Brood en Wijn en de voetwassing aan elkaar verbindt, wordt duidelijk als Petrus de voetwassing weigert. Jezus maakt duidelijk dat het niet alleen gaat om het geven van liefde; liefde moet je ook willen ontvangen. Wie geen liefde wil ontvangen, kan ook geen liefde geven. Als wij ons niet openstellen voor de liefde van God en voor de liefde van de medemens kunnen we die liefde ook niet doorgeven. Liefde is een kwestie van ontvangen en geven.

Dit geven en ontvangen van liefde is onze de weg ten leven.



GOEDE VRIJDAG JES. (52,13-53,12 / JOH. 18,1-19,42)

Wat is er zo goed aan de dag waarop iemand die onschuldig en goed is aan het kruis genageld wordt? Goede vrijdag heet goed omdat deze dag de liefde van God voor de wereld onthult, de liefde die leidt tot vergeving van alle zonden. De kruisdood van Jezus was het noodzakelijke offer dat de verlossing van de zonde mogelijk maakte. We lezen vandaag het lijdensverhaal van Jezus. Er zijn mensen die menen dat bij Johannes het lijden minder uitgesproken is dan bij de andere evangelisten. Uit het evangelie van Johannes blijkt juist sterk de kracht van Jezus, die de situatie volledig in handen heeft. Omdat een bespreking van het complete verhaal te uitgebreid zou zijn, wil ik me beperken tot één aspect: de regie die Jezus heeft op het moment dat Hij gevangengenomen wordt.

Jezus deinst niet terug voor de soldaten die de hof binnenvallen om Hem gevangen te nemen. Hij weet wat er moet gebeuren en weet dat het moment daar is. Hij stapt zelf naar voren en neemt zelf het initiatief. Wie zoekt u? Jezus de Nazarener? Ik ben het.

"Ik ben" zegt hij letterlijk. Zo noemt Jezus zichzelf vaker in het evangelie van Johannes. Ik ben de goede herder, Ik ben de deur, Ik ben het licht. Ik ben het brood. Ik ben de wijnstok. Ik ben de weg, de waarheid, het leven. Ik ben. Precies de woorden waarmee God zichzelf bekend maakte aan Mozes bij de brandende braamstruik: mijn naam is: Ik ben en Ik zal er zijn.

Ik ben het, zegt Jezus. De soldaten slaan er letterlijk van achterover. Dat zien we in de Bijbel vaak gebeuren. Waar God zichtbaar is, gaan mensen onderuit. Maar niet alleen de soldaten zijn in verwarring, ook de leerlingen. Judas leidt de soldaten naar Jezus, maar dan neemt Jezus het initiatief over. Hij stapt naar voren en maakt zich bekend. Daar had niemand op gerekend. Judas staat ineens buitenspel. En dan Petrus. Als ware held trekt hij zijn zwaard. Maar door de woorden van Jezus blijft er weinig van zijn heldenrol over. Stop je zwaard maar weg, ik doe wat van mij gevraagd wordt.

Jezus heeft de regie. Hij zet Judas buitenspel, wijst Petrus zijn plaats en draagt de soldaten op zijn leerlingen te laten gaan. Als jullie mij zoeken, laat deze mensen dan gaan. Hij had de mensen lief, en zijn liefde voor hen zou tot het uiterste gaan. Tenslotte laat Jezus zich boeien en afvoeren.

Jezus weet dat Hij het is en alleen Hij het moet zijn. Hij stapt naar voren en zal de rest van de weg alleen afleggen. En Hij doet dat zonder verwijt. Jezus laat niemand verloren gaan. Daarom stapt Hij hier naar voren en zegt: Ik ben het. Laat deze mensen gaan. Ik ben het die de beker drinken zal. Ik zal de zonden van de mensen dragen. De kracht van Gods goedheid, trouw en liefde, die zal blijken sterker te zijn dan welke weerstand, welk verzet, welk verraad, welke ontrouw, welk falen ook. Ik ben het. Het lam, de priester, de herder, de knecht en de koning. Ik ben het alleen en niemand anders.

Tijdens de paaswake worden lezingen uit het Oude en Nieuwe Testament gelezen. Het is een weg langs Gods wonderwerken in de heilsgeschiedenis, van de schepping via het offer van Abraham tot de uittocht, en vervolgens naar de boodschap van de verrijzenis. Het verband tussen de thema's van het Oude Testament die voorbijkomen in de lezingen en de vervulling ervan in het paasmysterie wordt duidelijk gemaakt door de gebeden en antwoordpsalmen die normaal gesproken volgen op elke lezing. In die psalmen en gebeden wordt de betekenis van de teksten uit het Oude Testament benadrukt: de schepping, het offer, de uittocht, het doopsel, de barmhartigheid van God, het eeuwig verbond, het schoonwassen van de zonde, de verlossing en het leven in Christus.



In de Paaswake leiden de lezingen ons naar het hoogtepunt ervan: het evangelieverhaal over de verrijzenis. De verhalen van de heilsgeschiedenis nemen ons mee langs de

initiatiesacramenten die worden gevierd. Ze werpen licht op verschillende verbanden: tussen de schepping en het nieuwe leven in Christus, tussen de beloften van de profeten en hoe ze werkelijkheid worden en tussen de historische uittocht en de definitieve uittocht in het paasmysterie; het mysterie waarvan wij allen als gedoopten deel uitmaken.

PAASZONDAG (HAND. 10,34A.37-43 / JOH. 20,1-9)

In de lezingen op Paaszondag horen we hoe Johannes tot geloof komt en de verkondiging aan de ongelovigen begint. De vrouwen ontdekken dat het graf leeg is. Er is onbegrip en ongelooft: ze geloven letterlijk hun ogen niet. Dan gaan Petrus en Johannes het graf in en ook zij zien dat het leeg is. Maar Johannes "zag en geloofde". Johannes gelooft, maar begrijpt er waarschijnlijk ook niets van, zo hoeren we: "hij wist nog niet wat de Schrift zei: dat Hij uit de doden moest opstaan". Wat we hierin kunnen lezen is dat geloven geen kwestie is van begrijpen, van gezien hebben of van zeker weten. Geloof kun je niet op eigen kracht bereiken, het wordt je gegeven.

We horen ook over het optreden van Petrus. De apostelen zijn na het ontvangen van de heilige Geest gegroeid en gesterkt in hun geloof. Tijd voor de volgende fase: Petrus krijgt een visioen waaruit hij moet begrijpen dat de Blijde Boodschap voor iedereen is, ook voor mensen die niet geloven. Petrus raakt hierdoor geïnspireerd en geeft gehoor aan Gods oproep, met hulp van de heilige Geest. God staat dus zelf aan het begin van de verkondiging aan de ongelovigen, God brengt mensen zelf tot geloof.

De verrezen Christus is het teken van de uitweg die God ons wijst. In Hem wordt ons geloof, hoop en liefde werkelijkheid; Hij is de weg, de waarheid en het leven. Dit maakt Pasen tot het grote feest dat we vieren. Pasen geeft ons hoop en vertrouwen in de toekomst. De liefde is sterker dan de dood!

Eveline Sitskoorn

Vieringen in de komende tijd

Nu alle coronamaatregelen zijn ingetrokken, kunnen we weer als vanouds onze vieringen plannen en iedereen begroeten die daarbij aanwezig wil zijn.

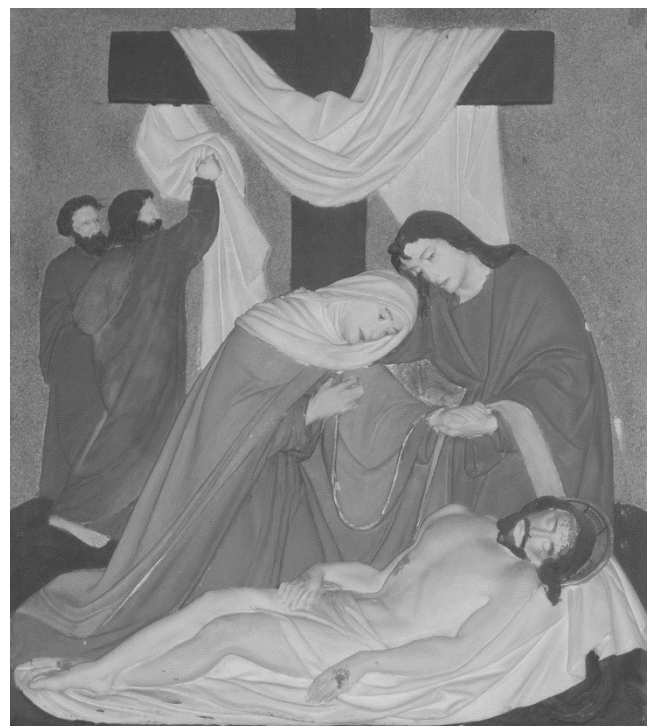
Overzicht van de wekelijkse vieringen:

- Dinsdag 14.30uur kapel Petrus Donders (eerste dinsdag van de maand)
- Woensdag 09.30uur Ronde Tafel Huis
- Zondag 10.30uur Mariakerk
- Zondag 10.30uur Ronde Tafel Huis: op zondag 27 maart vindt de laatste viering van Groot & Klein in het RTH plaats. Daar zal dan ook de Eerste Communie plaatsvinden.

Vieringen in de Goede Week:

- Witte donderdag 14 april 19.00 uur
- Goede vrijdag 15 april 19.00 uur
- Paaszaterdag 16 april 19.00 uur
- 1e Paasdag 17 april 10.30 uur
- 2e Paasdag 18 april 10.30 uur

Deze vinden allemaal in de Mariakerk plaats.



Beelden in de kerk X

De goede herder

We hebben onze rondgang door de kerk inmiddels bijna voltooid en komen weer dicht bij de ingang van de kerk. Dit keer bespreken we opnieuw een beeld dat werd gemaakt naar een Bijbelverhaal: dat van de goede Herder.

Op veel plaatsen in de Bijbel komen we verhalen over of een verwijzing naar een herder tegen. Van 'de Heer is mijn herder' in Psalm 23 tot de passages in de evangeliën van Johannes (Joh.10,1-16), waarin de schapen hun herder herkennen en hij goed voor ze zorgt, en in Lucas (Lc.15, 3-6) en Mattheus 18 (Mt.18,12-14) over de vreugde om 1 verdwaald en teruggevonden schaap uit een kudde van 100. Een ander mooi voorbeeld vinden we in Jesaja 40 (Jes.40,9-11): De Heer, de herder, leidt de oöien en, opkomend voor de zwakkeren, draagt hij de lammeren op zijn arm.

De herder is een hoeder. Iemand die waakt over het welzijn van de kudde. De herder zorgt voor de schapen. Hij verzorgt de gewonde dieren, let op ze, leidt ze naar water en over grazige weiden, en niet geheel onbelangrijk: hij houdt de kudde bij elkaar.

Toch komen we in de Bijbel ook verhalen tegen over slechte herders. Bijvoorbeeld in Ezechiël 34. De herders over wie we hier lezen verrijken zich met wat de schapen te bieden hebben. Ze gebruiken de wol, het vlees, het vet, maar van hoeden is geen sprake. De zieke schapen worden aan hun lot overgelaten, naar schapen die afdwalen van de kudde wordt niet omgezien. Deze herders zijn vooral hoeders van zichzelf, maar niet van de kudde. Ze staan voor de leiders van het volk die voor de mensen zouden moeten zorgen, maar vooral hun eigen welzijn nastreven. Gelukkig neemt God hier de touwtjes zelf in handen en ontslaat de slechte herders uit hun functie. De schapen zijn Hem te waardevol om ze te laten afdwalen of slecht verzorgd achter te laten.

Activiteiten in het Ronde Tafelhuis

Wij zijn weer open! Vanaf 24 februari mogen ook wij weer meer mensen ontvangen bij onze bijeenkomsten. Ook ons VerWijs Spreekuur op vrijdagochtend, de Stik & Strijkgroep, Taallessen en onze Wereldkeuken zijn weer volledig open. Ondanks dat blijft ons advies: Doe voorzichtig en houd rekening met elkaar!

Het Recht om te Zijn: Unieke inzichten in de vorming van identiteit

Hoe kijken wij naar onszelf en hoe belangrijk vinden wij het hoe anderen naar ons kijken? Bestaat er zoiets als 'Nederlandse identiteit'? Kijken wij anders naar mensen die zeggen uit Beiroet te komen, of uit Marakesh, of uit Assen of Delfzijl? Wil niet ieder van ons vooral gezien worden als mens, in alle facetten van ons zijn? Heeft niet ieder van ons het Recht om te zijn? Daarover gaat een serie bijeenkomsten in het VerHalenHuis. Een huis waar dagelijks Tilburgers binnen stappen, geboren in alle delen van de wereld. Mensen zoals wij allemaal. Met eigen hoop en verlangen, maar ook pijn, verdriet en beslommingen. En waar mensen elkaar

De metafoor of gelijkenis van de goede herder zal bij u ongetwijfeld bekend zijn. Ik noem met opzet zowel metafoor als gelijkenis, omdat de vraag van welke van beide sprake is, onderwerp is van een theologische discussie waar we ons hier maar niet aan zullen wagen. Het moge hoe dan ook een rustgevend gedachte zijn dat er een goede herder is die over ons, zijn kudde, waakt en voor ons zorgt.

Wat duidelijk naar voren komt, vooral in het Johannes evangelie, is dat de schapen de stem van hun herder herkennen; ze luisteren niet naar iedereen lopen niet zomaar achter de eerste de beste aan. Mochten ze afdwalen van de kudde en de weg kwijtraken, dan is er altijd de stem van de herder die ze roept en thuisbrengt. Hij laat er geen verloren gaan. En laten we eerlijk zijn, is elk schaap, ram, ooi of lam, niet beter af in de beschutting van de kudde?

Zijn wij eigenlijk niet allemaal een beetje herder? Het is immers onze missie mens in de wereld te zijn en daarbij andere mensen de mogelijkheid geven Jezus, God te leren kennen door op dezelfde wijze aanwezig te zijn zoals Hij, dus ook als goede herder. Het zou mooi zijn als we, wanneer we naar dit mooie beeld in onze kerk of elke andere afbeelding van de goede herder kijken, even stilstaan bij de gedachte aan de herder in ons. Dat het beeld van de goede herder ons mag stimuleren ons handelen een voortzetting te laten zijn van het herderlijk handelen van Jezus. "Ziet om naar de oöien en de rammen, en draagt de lammeren op uw arm".

Eveline Sitskoorn



ontmoeten komt verbinding tot stand, die ons altijd weer brengt bij die vraag: mag ik zijn wie ik echt wil zijn, wie ik ten diepste ben?

De Bibliotheek Wagnerplein en Het Ronde Tafelhuis nodigen drie sprekers van formaat uit in het VerHalenHuis, die ieder vanuit een eigen invalshoek vertellen over 'het recht om te zijn'. In een spannend gesprek worden zij uitgedaagd om te laten zien hoe identiteit gevormd wordt. Ook vragen we iedere gast naar inspirerende boeken- en filmtips. Die tips staan centraal tijdens de twee avonden volgend op de eerste gespreksavond met een gast. Tijdens de Boekentafel bespreekt collectioneur Leonoor van Dam de boeken die zijn geschreven en/of zijn getipt door de gast. Daarna volgt de Filmavond, waarop we de film vertonen die voor de gast van betekenis is.

Het volledige programma van Het recht om te zijn ziet er als volgt uit:

07 april: In gesprek met Kefah Allush

14 april: De Boekentafel - Kefah Allush
26 april: De Filmavond - Kefah's Tip
19 mei: In gesprek met Sinan Çankaya
24 mei: De Boekentafel - Sinan Çankaya
31 mei: De Filmavond - Sinan's Tip

Ons VerWijs Spreekuur zoekt intermediairs

Gaat het u goed af? Contact opnemen met organisaties, instellingen, overheid? Het invullen van formulieren of bellen naar instanties. Veel mensen in onze wijk lukt dat een stuk

minder goed. Zij hebben hulp nodig. Iedere maandag- en vrijdagmorgen houdt het Ronde Tafelhuis een spreekuur voor mensen met hulpvragen.

Onze groep intermediairs heeft aanvulling nodig. Voelt u daar iets voor? Neem dan contact met ons op: 013-4553798 of info@rondetafelhuis.nl

Thea van Blitterswijk

Jan en Gerda van Trier: We zijn op de wereld om voor elkaar te zorgen

Ruim 15 jaar geleden nam onze Norbertijnenparochie het initiatief om een Ronde Tafelhuis te vestigen in de toenmalige Driekoningenkerk. In die jaren is veel tot stand gebracht. Het Ronde Tafelhuis werd een centrum gedragen door veel parochianen die zó hun kerk-zijn handen en voeten gaven. Taallessen, Spreekuur, Activiteitencommissie, op verschillende manieren zijn ± 100 vrijwilligers verbonden aan ons centrum. In de komende nummers van Mooi Meegenomen vertellen zij over zichzelf en over hun werk in het Ronde Tafelhuis. Een veelkleurige wereld zal voor u opengaan.

Al die activiteiten in het Ronde Tafelhuis en Verhalenhuys vragen om heel wat logistieke en facilitaire ondersteuning. Jan en Gerda van Trier staan bij dat soort gelegenheden hun mannetje respectievelijk hun vrouwtje. Wanneer ik een afspraak met Jan en Gerda wil maken voor een interview hierover, neemt Jan zijn mobilfoon op vanuit Amsterdam. Op dat moment maken ze hun eerste uitstapje sinds een jaar of twee met de trein, én in onze hoofdstad met de tram, want wandelen gaat nog niet echt. Gerda is onlangs geholpen aan haar heup. Twee jaar was ze thuis gekluisterd aan haar bed in afwachting van een operatie in het afgeschaalde ziekenhuis.

Jan en Gerda wonen al vijftig jaar, sinds hun huwelijk, in Tilburg Noord. Ze zijn al die tijd trouwe kerkgangers geweest in de Driekoningenkerk. Ze hebben de overgang van Driekoningenkerk naar Ronde Tafelhuis van nabij meegemaakt. Jan is een geboren en getogen Tilburger. Gerda is afkomstig uit het Hoge Noorden. In Groningen zijn ze in een oecumenische dienst met dominee en pastoor getrouwd. Hun eerste gezamenlijke thuis vonden ze in de Sibellusflat. Na vijf jaar verhuisden ze naar een woning aan de Ringbaan Noord om zich uiteindelijk te vestigen op nog geen 300 meter afstand aan de overkant van het Wilhelminakanaal in de Mozartlaan, waar ze inmiddels 40 jaar wonen. “Onze verhuizing hebben we te voet kunnen doen. We hoefden alleen maar de brug over te steken. De brugwachter keek zijn ogen uit, toen hij ons daar zag lopen met al onze spullen”.

Na haar komst in Tilburg vond Gerda werk als verpleegkundige in het ziekenhuis. “Ik deed daar onder meer de verzorging van ernstig zieke patiënten en liep dan mee met de pastor bij het rondbrengen van de communie. De warmte, betrokkenheid en saamhorigheid die ik daar ervoer in die alledaagse praktijk én de deelname aan de oecumenische werkgroep van Pastor Manders, deden me beslissen toe te treden tot de Katholieke Kerk. Dat besluit werd door Harrie Wouters ingezegend in de Driekoningenkerk.”



Gerda heeft tot haar pensioen fulltime in het Tweesteden-ziekenhuis gewerkt. Jan was de laatste jaren huisman. “Ik heb 25 jaar bij Interpolis gewerkt, en deed de medische verzekeringen, het ziekengeld en de arbeidsongeschiktheid. Ik werkte van maandag tot en met zondag. Vrijdagavond kwam ik thuis met mappen vol dossiers en een dictafoon, en deed dan nog wat telefoontjes, schreef brieven en beroepsschriften. Uiteindelijk liep het uit op een burn-out en op 47-jarige leeftijd kwam er een einde aan mijn arbeidscarrière. Door een tekenbeet kreeg ik kort daarna de ziekte van Lyme. Ik kon mijn verkrampde handen niet meer gebruiken. Ik veranderde als persoon en was alle energie kwijt. Jaren later heeft een antibioticakuur daar nog wel verandering gebracht, maar ik heb nooit meer kunnen werken”.

Na Gerda's pensioen stortten Jan en Gerda zich in het vrijwilligerswerk, aanvankelijk op de Hazelaar. Films en activiteiten werden er voor en met bewoners georganiseerd.

Om te volgen: een kruisweg

Bij het zilveren priesterjubileum en het afscheid van zijn parochie in Dinther vorig jaar november is door pastor Joost Jansen een boekje uitgegeven met afbeeldingen van de kruisweg in de Sint Servatiuskerk te Dinther. Zo'n kruisweg is meer dan een veertiental mooie 3D-achtige afbeeldingen. Het vertelt het verhaal van Jezus' laatste gang. Het is de samenvatting van wat Hij ons heeft willen brengen. Zijn kruisweg is een levensweg. Jezus heeft geleefd om ervoor te zorgen dat het verhaal van geloof, hoop en liefde zou worden doorverteld en gedaan. Het is een verhaal van vallen en opstaan, van leven en dood. “Hij draagt onze pijnen, onze mislukkingen” wordt gezegd. Jezus laat ons nooit alleen in onze ellende. Hij leidt ons met zijn kruis... totdat wij ons eigen kruis aankijken en er mee leren leven. Het is de enige weg om in alle vrijheid om te gaan met alles wat op onze weg komt. Het verdriet en de vreugde. Het is het verhaal van iedere mens... Om te volgen...

Het boekje is uitgegeven bij Berne Media, de uitgeverij van de Abdij van Berne. Norbertijn Joost Jansen is daar onder meer verantwoordelijk voor de liturgische uitgaven. Fraaie kleurrijke foto's van de veertien kruiswegstaties in de kerk van Dinther worden begeleid met tekst en uitleg, met gebeden en overdenkingen bij de afbeeldingen. Bij Statie 8, “Jezus troost de wenende vrouwen” wordt uitgesproken: Ene, Eeuwige. Gij die ons bewegen doet zijn voor de kwetsbaren op onze weg, wij bidden U: doorbreek onze onverschilligheid en doe ons

Ga erop uit!

Museum Krona in Uden

Met kunst, klooster en kruidentuin vertelt het museum verhalen, die hun oorsprong kennen in het Christendom. Een rijke religie die van grote invloed is op onze geschiedenis en cultuur. En waarvan de invloeden nog steeds merkbaar zijn in ons dagelijkse leven. Denk aan alle kloosters, kerkgebouwen en kunstwerken die we als land rijk zijn. Maar ook aan de feestdagen die we vieren. De onderwerpen die tot uiting komen in de religieuze verhalen en de kunstwerken zijn tijdloos gebleken. Ze gaan over de geboorte, het vieren, het

Jan had er een schaakclubje. Door de filmavonden van het Verhalenhuis raakten ze betrokken bij de activiteiten-begeleiding in het Ronde Tafelhuis. Gerda zoekt in het vrijwilligerswerk vooral “contact met mensen. Je ontmoet elkaar. Je wordt gehoord. Het is geen eenzijdig verhaal. De belangstelling is wederzijds”. Het liefst is zij in groepsverband bezig. “Het geven van taallessen zou niets voor mij zijn, dat is te veel één op één”. Jan wordt aangetrokken door de verscheidenheid aan mensen in het gebouw. “Het opent andere horizons. Daar leer je van. Je hoort hoe mensen met hun familie op de huid gezeten werden en waarom ze moesten vluchten. Het doet hen goed dat ze hun verhaal kwijt kunnen. Ik kan hen wegwijs maken en hen wat aanreiken. ‘Kinderen heb elkander lief’ was het levensdevies van mijn vader. Misschien doelde hij daarmee op de tijd dat hij Joden opnam en hen liet onderduiken. We zijn op de wereld om elkaar lief te hebben en voor elkaar te zorgen”.

Hans Happel

ontdekken wie onze aandacht nodig heeft. En bij Statie 11, “Jezus wordt aan het kruis genageld”: Ene, Eeuwige waar mensen worden verguisd, geslagen, gemarteld, wilt Gij zijn met uw tedere aanwezigheid om de wonden te verzachten en het hart te sterken. Dat wij Uw aanwezigheid toelaten.

Het boekje is uitermate geschikt voor meditatief gebruik op de Goede Vrijdag, wannéér wij om drie uur in de middag Jezus' kruisdood gedenken. U kunt het boekje online bestellen: www.berneboek.com/9789089724366/jansen-joost/om-te-volgen/.



strijden en het sterven. Onderwerpen die ons meer dan ooit bezighouden. Als museum dagen we u uit met kunst, klooster en kruidentuin het verleden beter te leren begrijpen, maar vooral ook uzelf en de wereld waarin u leeft.

Naast de vaste collectie (o.a. de heiligenbeelden van de Meester van Koudewater) zijn er tijdelijke tentoonstellingen. Vanaf 19 maart tot en met 22 mei zijn er religieuze werken te zien van Constant Nieuwenhuys, die bekend is geworden door zijn deelname aan de kunststroming Cobra.

Recent wist Museum Krons The Last Supper, een monumentaal vijfde delig fotowerk uit 1998 van de Russische fotograaf-cineast Raef Mamedov te verwerven. Met deze aankoop, een van de meest ambitieuze van het museum van de afgelopen jaren, wordt de collectie verrijkt met een werk dat velen weet te ontroeren. Geïnspireerd op het

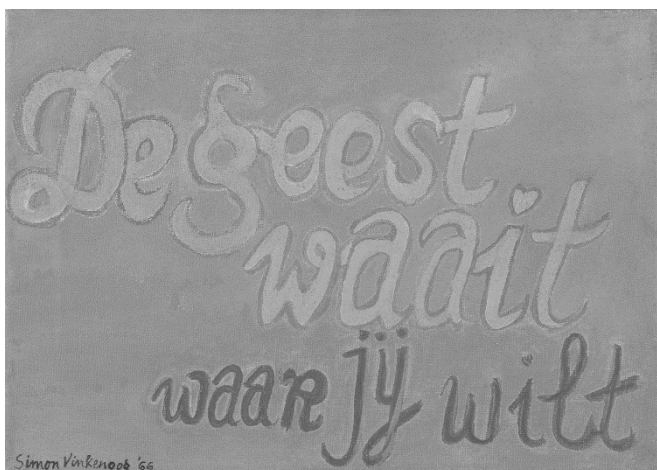


meesterwerk van Leonardo Da Vinci heeft de fotograaf de rollen van Jezus en zijn apostelen toebedeeld aan mensen met een downsyndroom. Deze tentoonstelling is tot en met 22 mei te zien.

Van binnenuit (Tweede Vaticaanse Concilie) en van buitenaf kwam er zestig jaar geleden een ongekende beweging op gang, die het religieuze leven in Brabant ingrijpend heeft veranderd. Kloosterlingen werden aangespoord om hun leven bij de tijd te brengen. Denk aan het vertalen van gebedenboeken, het houden van de liturgie in de volkstaal, het vervangen van habijten door eigentijdse kleding en er kwam ruimte voor gesprekken en vrije tijd. De tentoonstelling *Vrijheid & Verwarring. Kloosterleven in de jaren '60* toont - verdeeld over tien luiken - met uniek bronmateriaal - hoe snel en dramatisch deze revolutie zich voltrok. Een revolutie die bepalend zou blijken te zijn voor de topografie van de kloosters en situatie binnen de gemeenschappen anno 2021. De expositie sluit daarmee nauw aan bij het 'Jaar van kloosterleven 2021 in Brabant'. Deze expositie is verlengd tot en met 15 mei.

Catharijneconvent in Utrecht

Een tijdelijke tentoonstelling in het Catharijneconvent sluit nagenoeg naadloos aan bij de tentoonstelling *Vrijheid & Verwarring* in museum Krons. Dat is de expositie met de titel *Van God los? De onstuimige jaren zestig* die tot en met 28 augustus te bekijken is. De jaren zestig waren een van de



meest revolutionaire én religieuze periodes uit de Nederlandse geschiedenis. Aan het begin van deze periode was de invloed van de kerk op het dagelijks leven nog allesoverheersend. Grote gezinnen waren normaal, gemengd trouwen was taboe en boodschappen deed men bij winkeliers van de eigen zuil. Toch ontstonden er barsten. Vrouwen gingen massaal aan de pil, heiligen werden overboord gegooid en homoseksualiteit werd voorzichtig bespreekbaar. Dompel je onder in een roerig tijdperk dat misschien ver weg lijkt, maar doorwerkt tot op de dag van vandaag. Raakte Nederland echt van God los?

Tips in het kort

Op www.generatiesopontdekking.nl staat een groot aantal suggesties waaraan verschillende generaties plezier kunnen beleven.

Heb je altijd al eens willen slapen in een kerk. Dat kan nu. Kijk op www.heiligenachten.nl en kom slapen in een kerk. Je hebt de hele ruimte voor jezelf en je gezelschap. Door jouw overnachting draag je ook bij aan het voortbestaan van iconische kerkgebouwen en hun verhalen. In Noord-Brabant kan dat in de Maria Booschapkerk in Goirle en in klooster Weyst in Handel.

Bezoek de Tweede Kamer. De Tweede Kamer is tijdelijk verhuisd van het oude vertrouwde Binnenhof. De plenaire zaal is dé plek die je waarschijnlijk herkent van televisie; die halfronde ruimte met blauwe stoelen. De Tweede Kamer maakt wetten en controleert het regeringsbeleid. Ben jij benieuwd naar de nieuwe locatie? Wil je het kunstwerk 'Aarde' in levende lijven bekijken? Of wil je gewoon meer leren over de landelijke politiek? Tijdens onze rondleiding naar de Tweede Kamer is het allemaal mogelijk. Eén van onze enthousiaste gidsen neemt je mee naar de plenaire zaal en er is genoeg ruimte om vragen te stellen. Kijk op www.prodemos.nl voor meer informatie.

En voor iedereen die van een lekker abdijbierje houdt:

Berne
Abdijbier®

ANNO 1134

Vier het leven...
Vier de lente
19 maart Gratis toegang!

LENTEVIERING IN HET PROEFLOKAAL BIJ DE ABDIJ VAN BERNE
TE HEESWIJK-DINTHER 19.00 TOT 23.00 UUR.

www.BerneAbdijbier.nl • /BerneAbdijbier

Alle registers open

In deze rubriek geven wij een overzicht van iedereen die sinds de vorige Mooi Meegenomen gedoopt, getrouwd of overleden is.

Overleden

11 feb Annie Maas-Smulders (1929)
24 feb Frans Zebregs (1934)

Foto's/afbeeldingen

blz. 1: www.solidairmetindia.nl (2x)

blz. 2: www.vastenactie.nl

blz. 2: www.delpher.nl

blz. 2: www.kinderwoorddienst.nl

blz. 3: © Jan van den Berg

blz. 4: © Frans Kwantes

blz. 5: www.peerkedonders.nl

blz. 5: www.belastingdienst.nl

blz. 6: © Jan van den Berg

blz. 7: www.pixabay.com

blz. 7: © Jan van den Berg

blz. 8: © Eveline Sitskoorn

blz. 8: www.rondetafelhuis.nl

blz. 9: www.rondetafelhuis.nl

blz. 10: www.berneboek.com

blz. 11: www.museumkrona.nl

blz. 11: www.catharijneconvent.nl

blz. 11: www.berneabdijbier.nl

blz. 12: © Jan van den Berg

Nummer 323 van Mooi Meegenomen verschijnt in het week-einde van 25/26 juni. Kopij graag voor 30 mei aanleveren: mooimeegenomen@home.nl. De redactie behoudt zich het recht voor om aangeleverde kopij in te korten.

Dit is de verdere planning voor Mooi Meegenomen in 2021:

nummer	kopij bij de redactie	verspreiding
324	15 augustus	3/4 september
325	26 september	22/23 oktober
326	14 november	3/4 december



Mooi Meegenomen wordt mede mogelijk gemaakt door:

Bouwbedrijf G. Kuypers: voor ver- en nieuwbouw
Stokhasseltlaan 43, 5049 TB Tilburg
013 - 4561289

Woonsfeer: woningstofferij
Offenbachstraat 165, 5011 EH Tilburg
013 - 4555305, info@woonsfeerbv.nl

Boca kaarsen BV: kerkkaarsen/kerkartikelen
Galvaniweg 20, 5482 TN Schijndel
073 - 5492511, www.boca.nl

Bijnen Uitvaartverzorging Tilburg
Brucknerlaan 20, 5011 DN Tilburg
013 - 4553379, www.bijnenuitvaartverzorging.nl

Autobedrijf Probaat VOF: BOVAG-autobedrijf
Leharstraat 21, 5011 KA Tilburg
013-5357171, info@autoprobaat.nl

Bruidsboetiek Lovely Lady
Stationsstraat 86, 5141 GG Waalwijk
0416-337388, www.lovelylady.nl

Natuursteenbedrijf Schaapsmeeders: grafmonumenten
De Schans 63, 5011 EM Tilburg
013-4550129, www.schaapsmeedersheikant.nl

Boomrooierij Weijtmans: houthandel en transport
Handelsweg 18, 5071 NT Udenhout
013-5111483, www.boomrooierijweijtmans.nl

Tuincentrum GroenRijk Tilburg
Stokhasseltlaan 39, 5049 TB Tilburg
013-4550860, www.groenrijktilburg.nl

Colofon

'Mooi Meegenomen' is het communicatieorgaan van de norbertijnenparochie Heikant/Quirijnstok in Tilburg-Noord.

Oplage: 850 stuks
Frequentie: 6x per jaar
Redactie: Jan van den Berg, Jan Claassen, Hans Happel,
Eveline Sitskoorn, Hein Wilsens
E-mail redactie: mooimeegenomen@home.nl

Adres parochie: De Schans 122, 5011 EN Tilburg
Telefoon: (013) 4550663
Internet: www.norbertijnenparochiehq.nl
E-mail: info@norbertijnenparochiehq.nl

Uw kerkbijdrage of gift mag worden overgemaakt op IBAN NL28INGB0001095131. ANBI-nummer 824144302 t.n.v. parochie OLV Onbevlekt Ontvangen te Tilburg.

Een verhuizing of huwelijk, de geboorte of het overlijden van een parochiaan graag doorgeven aan bovenstaand parochie-adres.