

Mooi Meegenomen

Norbertijnenparochie[®]
Heikant/Quirijnstok



Thea van Blitterswijk stopt als parochiepastor

Met ingang van 1 april heeft pastor Thea van Blitterswijk haar parttime arbeidsovereenkomst met de Norbertijnenparochie opgezegd. Zij gaat haar volledige werkweek invullen bij Het Ronde Tafelhuis. Deze keuze is het resultaat van de bezinningsperiode gedurende de afgelopen maanden, nadat gebleken was dat de boog van dagelijks werk wel erg strak gespannen stond. Het is ook geen eenvoudige taak om twee deeltijdbanen met grote verantwoordelijkheden en met zoveel onregelmatige tijdsinvesteringen met elkaar te combineren.

Iedereen die Thea de afgelopen jaren heeft meegemaakt als parochiepastor en/of als leidinggevende van het Ronde Tafelhuis zal begrijpen dat beide taken veel energie vragen. Dat Thea nu een keuze heeft gemaakt omwille van haar eigen welbevinden en vooral haar eigen gezondheid wordt dan ook volledig begrepen. De parochie gaat een toegewijde en hardwerkende pastor verliezen. Gelukkig dat ze in de buurt blijft en haar beste beentje blijft voortzetten in het mede door de parochie opgezette Ronde Tafelhuis.



Wat natuurlijk erg belangrijk is, is dat Thea verbonden blijft met de Norbertijnen als participante. Zij zal blijven deelnemen aan de gemeenschappelijke vieringen op de zondagen en andere speciale momenten. Verder zal zij één keer in de maand voorgaan in de weekendliturgie. Echt afscheid nemen is er voor Thea dan ook niet bij en bovendien geldt in deze coronatijd dat zoiets vanwege geldende beperkingen ook niet goed georganiseerd kan worden. Het is de bedoeling dat bij de opening van een nieuw pastoraal seizoen in september nadrukkelijk aandacht besteed zal worden aan het vele pastorale werk dat Thea in de Norbertijnenparochie heeft verricht. Thea zal wel zelf in een van de komende nummers van Mooi Meegenomen terugkomen op deze stap.

Hoe met de vrijkomende plaats kan en moet worden omgegaan is nog niet duidelijk. Onder leiding van abt Denis Hendrickx – die officieel pastoor is van de parochie – zal in de komende maanden met het pastorale team en in goed overleg met het parochiebestuur gekeken worden hoe het pastorale werk ingevuld kan worden en met welke personen. Natuurlijk zal ook gekeken moeten worden naar beschikbare financiële middelen.

In dit nummer

Thea van Blitterswijk stopt als parochiepastor	1
Pastorale	2
Nieuws uit het Ronde Tafelhuis	2
In memoriam: Ton de Kruif	3
NLdoet 2021 (landelijke vrijwilligersdagen 28/29 mei)	3
Zonnebloem Heikant-Quirijnstok 2021	3
Internetcriminelen actief	3
Beelden in de kerk IV	4
Pesach: het joodse paasfeest	4
Pasen en het vieren van een nieuw begin	5
Meimaand Mariamaand	6
Pinksteren, het begin van de Kerk	7
Van de bestuurstafel	7
Rik Torfs: De fantastische kerk en de verrijzenis	8
Liturgie in de komende tijd	9
Passieconcert op Palmzondag	9
De Abdij van het Park	10
Tips voor vermaak ten tijde van corona	11
Alle registers open	12
Foto's/afbeeldingen	12
Colofon	12

In de periode tot aan het nieuwe pastorale jaar zullen Jan Claassen en Arockiadoss het dagelijks pastoraat verzorgen met ondersteuning van parochiecoördinator Sonja van de Dries. En natuurlijk kan dat alleen maar met de geweldige inzet van heel veel vrijwilligers. Dat was zo in de Norbertijnenparochie van Tilburg Noord en dat moet zo blijven.

Voor Thea een geweldig dankjewel, alle goeds met het prachtige werk in het Ronde Tafelhuis en heel plezierig dat je zo nadrukkelijk verbonden blijft met de Norbertijnse gemeenschap

Namens parochiebestuur en pastoraal team,
Abt Denis Hendrickx

Pastorale

Bijna Pasen als deze Mooi Meegenomen bij u op de mat ligt. Het is een bijzondere aflevering. Ik zou u mee moeten nemen naar de dagen die komen gaan. Witte Donderdag – Goede Vrijdag – Paaszaterdag – Pasen. De meest bijzondere dagen van ons kerk zijn, van ons geloof. De dagen waarin alles plaats vindt wat belangrijk is. En toch is er een randje, eigenlijk wel een rand! Als we deze Mooi Meegenomen samenstellen, weten wij nog niet of de kerk wel open kan zijn met deze dagen. Weten we niet of we opnames moeten maken of dat de deur openstaat en wij u kunnen verwelkomen bij de kerkdeur.



Maar dit is één verklaring van de rand. De tweede is het vertrek en het afscheid van onze collega Thea van Blitterswijk.

Denis Hendrickx schrijft hierboven hoe dit gekomen is. Wij, collega's van Thea, hebben mee mogen lopen met haar keuze maar staan nu voor het feit dat het zo is. Thea niet meer één van de pastores, niet meer de leider van het pastorale team, niet meer de éérste voor liturgie, niet meer onze vrouw in het RTH, niet meer het gezicht naar buiten van onze parochie, niet meer... Zij heeft een weloverwogen keuze gemaakt, aan ons om die keuze te respecteren en eigenlijk alleen maar duizendmaal dank je wel te zeggen.

Dank je wel om als vrouw zo te gaan staan in deze, nog steeds, kerkelijke mannenwereld. Dank je wel om de eerste te zijn in de zorg voor een ander, van dichtbij of ver weg. Dank je wel dat jij altijd een thuis bent voor die Goden die een huis moesten vinden in Tilburg Noord. Dank je wel!

We gaan verderop in het jaar echt afscheid van haar nemen als de coronamaatregelen ons daar ruimte voor geven, maar gelukkig blijft ze ook nog gewoon bij ons. Eén weekend in de maand zal Thea de liturgie blijven verzorgen en zal zij 'voorganger van dienst' zijn.

Pasen 2021. We blijven het roepen: de Heer is waarlijk opgestaan. Halleluja- Halleluja. Altijd samen, of we in de kerk zijn of thuis. Onze verbondenheid is niet te verbreken. Wij, Godsmensen, mogen in dat grote vertrouwen in de verrezen Heer altijd verder gaan.

Zalig Pasen!
Jan Claassen, pastor

Nieuws uit het Ronde Tafelhuis

KOOK CLINICS WERELDKUEN

Niet zelden krijgen we de vraag hoe onze Wereldkeuken gerechten worden klaargemaakt. Het koken van Somalische en Afghaanse rijst, of bijvoorbeeld Syrische broodjes, groenten- en vleesgerechten uit het Midden-Oosten kunt u vanaf nu ook zelf. Neem een kijkje op onze website. Daar vind je een link naar ons Youtube kanaal waarop kooktips en video's worden gedeeld. Iedere twee weken plaatsen we een nieuwe Kook Clinic in onze Culturele Proeverij. Eet Smakelijk!

VERWIJS SPREEKuur

Heeft u vragen of problemen waar u ondersteuning bij kunt gebruiken. Of heeft u hulp nodig? Het Verwijs Spreekuur is op drie manieren bereikbaar: Telefoon: U kunt direct bellen naar: 06 30 54 53 40 (maandag en vrijdag van 09:00 tot 11:30 uur). WhatsApp: U kunt ons een WhatsApp-bericht sturen via: 06-30545340. Mail: U kunt ons mailen via: verwijs@rondetafelhuis.nl



In memoriam: Ton de Kruif

Woensdag 6 januari. Ook op deze koude morgen is de kerkhofploeg grotendeels aanwezig. Tegen tien wordt de koffie gehaald op de pastorie voor de ploeg. Ook een Schrobblèr is meegebracht om de mensen een opwarmertje te geven en tevens als nieuwjaarsborrel die tijdens corona is vervallen. En na een periode van ziek zijn is ook Ton de Kruif er weer. Samen drinken we de koffie en toosten met de Schrobblèr op het nieuwe jaar. Praten elkaar wat bij en zeggen tot ziens, niet wetende dat dit de laatste maal is dat we Ton zo zien. 's Maandags horen we dat Ton is overleden. Onvoorstelbaar.

Ton, we zeggen dankjewel voor al het werk dat je hier hebt verzet. Ik noem alleen al de vele kruiwagens zand die je hebt gereden om met je vaste maat Ries de graven aan te vullen. En nog zo veel dingen meer. We zullen de door jou zelf uitgekozen plek op ons kerkhof extra aandacht geven. Wij moeten nu op zoek naar iemand die jouw werk kan overnemen. Ton, rust zacht.

Namens de kerkhofploeg,
Aloys Arink

NLdoet 2021 (landelijke vrijwilligersdagen 28/29 mei)

Op vrijdag 28 mei houdt ook onze Kerkhofploeg evenals de vorige jaren deze dag. Onze vaste vrijwilligers zijn die morgen aanwezig en rekenen erop dat er vrijwilligers zijn die hen helpen om het kerkhof LENTEFRIS te maken. Zowel mannen als vrouwen zijn welkom om ons deze morgen te helpen. We vragen vooral enthousiasme, maar heb je enige kennis van tuinieren of schilderen, dan ben je hier zeker op de goeie plek. We beginnen om 8.30 uur en gaan door tot 12.00 uur. Locatie: Schumannpad, (zijpad aan de Zellerstraat) achter de Mariakerk. Wij zorgen voor koffie/ thee/frisdrank, gereedschap en materialen. Graag aanmelden via het parochiesecretariaat: info@norbertijnenparochiehq.nl of 013-4550663.

P.S. Voel jij je geroepen om vaste vrijwilliger te worden? Dan hoef je niet te wachten tot 28 mei. Elke woensdagmorgen zijn we van 8.30 tot 11.30 uur aanwezig. Loop eens 'binnen'. Proef de sfeer en bekijk de mogelijkheden.



Namens de Kerkhofploeg, Aloys Arink

Zonnebloem Heikant-Quirijnstok 2021

Het nieuwe jaar is inmiddels alweer bijna 3 maanden oud. Helaas hebben wij dit jaar nog geen fysieke bijeenkomsten kunnen houden vanwege corona. Dit vinden wij als bestuur en vrijwilligers heel erg jammer. Maar gelukkig vergeten wij onze deelnemers niet en houden wij contact via een telefoontje, een bezoekje op afstand en van tijd tot tijd een leuke attentie. Helaas kunnen de inloopmiddagen in het Ronde Tafelhuis nog niet van start gaan. Deze inloopmiddagen worden gehouden voor zowel deelnemers als andere belangstellenden. Zodra dit weer mogelijk is hoort u dat van ons. Uiteraard houden wij ons aan de richtlijnen van het RIVM.

Wel is het altijd mogelijk om u aan te melden als deelnemer van onze afdeling. Het gaat om mensen met een lichamelijke

beperking, voor wie zelfstandig erop uitgaan niet zo vanzelfsprekend is. Wilt u meer weten van wat er mogelijk is binnen de Zonnebloem, neem dan contact op met onze secretaris, Marian Schipper, 013-4559013 of stuur een mailtje naar marian.schipper@ziggo.nl.

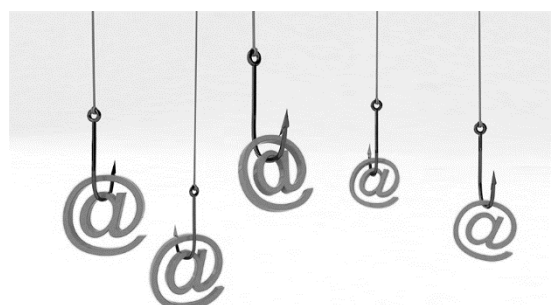


Wij hopen u binnenkort weer te mogen ontmoeten. Tot die tijd, blijf gezond !

Marian Schipper,
secretaris Zonnebloem Afdeling Heikant-Quirijnstok

Internetcriminelen actief

Internetcriminelen geven zich in e-mails uit voor pastorale beroepskrachten in een poging om de ontvanger aan te sporen om geld over te maken. Ze maken bijvoorbeeld gebruik van een gmail-adres zodat het er geloofwaardig uitziet. E-mail die vanuit onze parochie wordt verstuurd, is te herkennen aan ...@norbertijnenparochiehq.nl. Als u een phishing-mail ontvangt, is het belangrijk dat u niet op een link, knop of bijlage klikt. Krijgt u mail van onze parochie en u vertrouwt het niet, neem dan gerust even contact met ons op door te bellen naar het parochiesecretariaat 013-4550663 of te mailen naar info@norbertijnenparochiehq.nl.



Beelden in de kerk IV

In ons rondje 'Beelden in de kerk' zijn we inmiddels bij het vierde beeld beland: dat van Sint Margaretha van Antiochië. Wederom een dame, dat houdt het evenwicht tot dusver mooi in stand. Samen met Barbara van Nicomedië en Catharina van Alexandrië behoort Sint Margaretha tot de vrouwelijke heiligen onder de 'Veertien Heilige Helpers'.

Overigens zijn we op weg naar dit beeld een prachtig houtsnijwerk van het laatste avondmaal gepasseerd. Het verhaal zal u allen bekend zijn, we laten dat daarom in deze serie even voor wat het is. Dat neemt echter niet weg dat het werk een meer dan vluchtige blik in het voorbijgaan waard is!

Net als bij de heilige Augustinus moeten we het voor het levensverhaal van Margaretha van Antiochië, hebben van legendes. Wat de verschillende legendes met elkaar gemeen hebben is dat zij als dochter van een heidens priester opgroeide in Antiochië, alwaar zij werd grootgebracht door een christelijke vroedvrouw. Volgens één van de legendes was door de vorming van deze vroedvrouw dat Margaretha zich bekeerde tot het christendom, tot groot ongenoegen van haar vader, die haar aangaf bij de prefect. Margaretha sloeg op de vlucht, maar werd gevangengenomen en gemarteld. De martelingen deerden haar echter niet, wat door de bevolking werd gezien als een wonder, waardoor ook de bevolking zich bekeerde tot het christendom.

Voor zowel Margaretha als de bevolking kent de legende geen goede afloop: allen werden door het zwaard van de beul onthoofd. We zien bij 'ons' beeld het zwaard, in haar hand de palmtak - en op het hoofd de kroon - van het martelaarschap.

Een andere legende, die aansluit op nog een attribuut dat bij het beeld in onze kerk is te zien, verhaalt over de christelijke Margaretha als herdersmeisje. De prefect Olybrius, die trachtte haar te verleiden, was zo verbolgen over het blauwtje dat hij liep, dat hij Margaretha liet arresteren en op liet sluiten in een cel. In deze cel werd zij bezocht door de duivel, in de gedaante van een draak. Elke aanval van de draak wist Margaretha te weerstaan door het maken van een kruisteken. Toen de draak haar opat, wist zij te ontsnappen uit zijn buik. Ook in deze gebeurtenissen zag de lokale bevolking de wonderen die hen ertoe zetten zich te laten dopen. Helaas kent ook deze versie geen gelukkig einde: Margaretha ontsnapte, maar werd later alsnog gedood.

De naamdag van Sint Margaretha is op 20 juli. Deze dag staat ook bekend onder de weinig charmante naam 'Pisgriet', naar aanleiding van de legende dat een zekere Margriet zes weken achtereen geplast zou hebben. Over de vraag of deze Margriet dezelfde is als Margaretha zijn de meningen verdeeld.



20 juli is een 'Merkeldag': een dag die volgens volksgebruik bepalend is voor mens en weer. Verschillende weerspreuken ontlenen hieraan hun oorsprong. Bijvoorbeeld: 'Geeft Margriet geen zonneschijn dan zal het een natte zomer zijn'.

Laten we hopen dat de kerkdeuren weer snel wijd open kunnen en de eerste zonneschijn Sint Margaretha zal verlichten. Want aan een mooie zomer zijn we inmiddels meer dan toe.

Eveline Sitskoorn

Pesach: het joodse paasfeest

Joodse feestdagen, door het jaar heen, zijn bijna alle gerelateerd aan gebeurtenissen uit de geschiedenis van het Joodse volk, waarin overleven en voortbestaan van het volk wegens wrede vervolgingen op het spel stonden. Op deze memorabele dagen danken de Israëlieten Jahweh dat hij erbij was en hen heeft behoed van de ondergang. Het meest bekend is natuurlijk Pesach, het Joodse paasfeest, wanneer het einde van de slavernij en de exodus uit Egypte worden gevierd.

Pesach duurt zeven of acht dagen en begint op de avond van de veertiende dag van de maand Nisan, is de eerste maand van de joodse kalender. Elk jaar begint Nisan met nieuwe maan en Pesach 14 dagen later, dus ongeveer op de dag dat het volle maan is. De bewuste dag kan in maart of april vallen.

Het Pesachfeest is gebaseerd op de tekst uit Exodus 12:15: 'Zeven dagen zult gij lieden ongezuurde broden eten.' Gedurende de hele Pesachweek mag men volgens de

religieuze voorschriften geen gerezen voedsel eten. In plaats van regulier brood eet men matzes oftewel 'ongerezen' broden. Daarmee wordt herdacht dat de Israëlieten tijdens hun vertrek uit Egypte geen gerezen brood konden bakken vanwege de grote haast. In plaats daarvan bakten zij brood zonder het te laten rijzen. De verplichting matzes te eten geldt alleen voor de sederavond. Voor de rest van de dagen is het eten van matzes niet verplicht, maar is het eten van brood niet toegestaan, waardoor matzes, als broodvervanger worden gegeten. In Exodus 12:19 staat de vermaning: 'Dat er zeven dagen lang geen zuurdesem in uw huizen gevonden worde, want al wie het gedeseemde eten zal, dezelve ziel zal uit de vergadering van Israël uitgeroeid worden.'

De avond voordat Pesach begint vindt er daarom een grote schoonmaak plaats en wordt het gehele huis gereinigd van alle mogelijke resten van gerezen brood en gist. Het huis wordt dan in een ritueel in stilte met een kaars doorzocht om de laatste resten te vinden. Er moeten tenminste 10 stukjes

gegist brood gevonden worden, die van tevoren zijn verstopt. Met kinderen wordt er een spelletje van gemaakt, de kinderen verstopen de laatste stukjes brood of gist, en de ouders moeten zoeken, terwijl de kinderen 'warm' of 'koud' roepen als de ouders dichterbij of verderaf zoeken. De gevonden stukjes worden in een zak gestopt samen met een veer. De volgende ochtend wordt al het gevonden gist en brood in de zak ritueel verbrand.



Het paasfeest vangt aan met de sederavond. De seder is een uitgebreide maaltijd, waarbij de familie ontspannen aan tafel zit. Tijdens de maaltijd wordt over de uittocht uit Egypte verteld. Een aantal symbolische gerechten ligt op een speciale seiderschotel. Ook staat een bord met drie matzes op tafel, bedekt door een doek. Op sederavond worden door de aanwezige kinderen liederen gezongen én de vier vragen

gesteld die te maken hebben met waarom deze avond zo anders is dan alle andere avonden. Waarom eten wij anders dan alle avonden matze? Waarom eten we anders dan alle andere avonden bittere kruiden? Waarom dopen we onze groenten tweemaal in, terwijl we dat anders nooit doen? Waarom zitten wij anders dan alle andere avonden niet rechtop? Ook worden er vier bekers wijn of druivensap gedronken. De avond eindigt traditioneel met de wens 'Volgend jaar in Jeruzalem'. Daarmee drukken de Joden in de diaspora de wens uit terug te keren naar het land van herkomst.

Pesach is oorspronkelijk een pelgrimsfeest. Toen de tempel in Jeruzalem nog bestond, trokken alle Joden naar Jeruzalem om er offers te brengen. Men kwam van overal voor een week naar Jeruzalem, waar de in 515 voor Chr. voltooide tweede tempel opnieuw een prominente plaats had. De viering stond zeker de eerste tijd in het teken van de terugkeer uit Babylon maar geleidelijk aan kwam het accent op de Exodus te liggen. Tegenwoordig symboliseert de exodus (uittocht) van slavernij naar de vrijheid het algemene verlangen van Joden om als vrije mensen te kunnen leven. Daarnaast is in het feest het samenzijn met de familie erg belangrijk. Volgens een Joods voorschrift nodigt men daarbij anderen uit, die geen verwanten hebben.

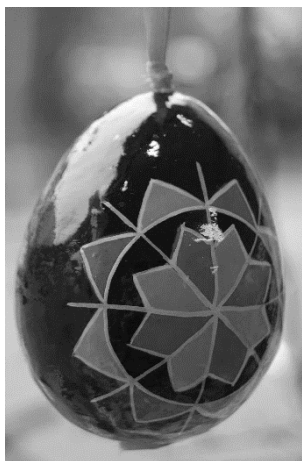
Hans Happel

Pasen en het vieren van een nieuw begin

Lockdown, avondklok, Nederland leek stil leek te staan de afgelopen maanden. De tijd liep echter tijd door: op het moment van schrijven zijn we alweer in de tweede week van de Veertigdagentijd. Met de ongelooflijke ervaring van vorig jaar, een dichte kerk met Pasen, nog vers in het geheugen, mogen we ons nu, een jaar later, voorzichtig verheugen op de weg terug naar 'normaal'. Op naar een nieuw begin. In het gegeven van een nieuw begin en hoop na een donkere tijd zien we een overeenkomst in deze tijd van het jaar. Het lijden en de dood van Christus, de verrijzenis. Van dood naar leven, van donker naar licht.

Denken we aan Pasen, dan denken we toch ook aan een ander nieuw begin: het voorjaar. In de periode waarin we ons voorbereiden op het paasfeest en de verrijzenis, het ontwaken van Christus, ontwaakt ook de natuur rondom ons. Het is dan ook niet vreemd dat veel paasgebruiken een raakvlak hebben met het voorjaar en de lente.

Gekleurde paaseieren zijn wereldwijd niet alleen een symbool voor nieuw leven en wedergeboorte, de gekookte en versierde eieren met Pasen hadden vroeger ook een praktische reden. Tijdens de Vasten werden volgens de christelijke traditie immers geen eieren en vlees gegeten. De kippen hielden daar weinig rekening mee en legden vrolijk door. Om de eieren te kunnen bewaren werden ze gekookt.



Aan het einde van de vastentijd waren er eieren in overvloed. De eieren zijn, zo blijkt, gebleven. Maar er is meer. Zoveel landen, zoveel gebruiken.

SCANDINAVIË

In gebieden waar winters nog echte winters zijn, kijkt men reikhalzend uit naar de komst van het voorjaar. Genieten van de eerste warme zonnestralen? Niet in Noorwegen. Daar trekken mensen met Pasen juist de bergen in, de sneeuw achterna om in berghutten Pasen te vieren. Het gebruik komt voort uit een oude legende volgens welke de eerste Noor na de laatste ijstijd in plaats van met zijn clan naar het zuiden te trekken, de terugwijkende gletsjers naar het noorden gevolgd zou zijn. Met de nodige zelfspot herdenken de Noren op deze manier hun stamvader.

In Finland 'slaan' mensen elkaar vriendschappelijk met berkentakken. De berkentakken zijn bringers van geluk. Ook gaan, net als in Zweden trouwens, tussen Witte Donderdag en Pasen meisjes als paasvrouwen of paasheksen van deur tot deur om snoep te vragen. Als tegengiften ontvangt de gulle gever een zelfgemaakt beeldje of gelukwensen van de paasheksen. Op paaszaterdag krijgen kinderen chocolade-eieren (gebracht door de paashaan, en niet door de paashaas!) in een groot kartonnen ei en drinken ze påskmust, speciale paaslimonade.

DUITSLAND

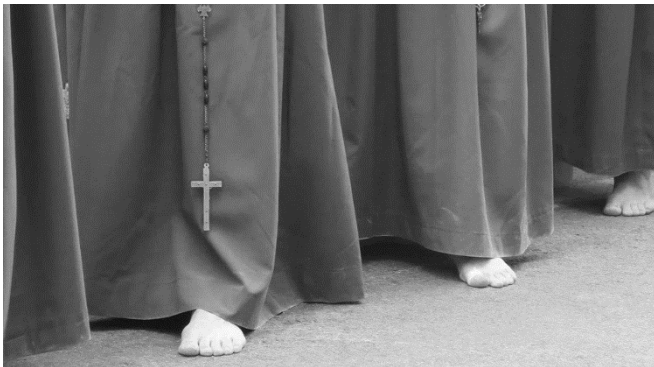
In heel Duitsland worden in de paasnacht grote paasvuren aangestoken. Ze moeten de kou van de winter verdrijven en de warmte weer terugbrengen.

POLEN

Op Stille Zaterdag, de dag na het strenge vasten op Goede Vrijdag, lopen de mensen, met name de kinderen, naar de kerken met zogenaamde 'święconka'. Kleine traditionele mandjes gevuld met eten: eieren, gerookt spek, zout, peper, mierikswortel, brood en gebak. De mandjes zijn bekleed met wit linnen of servetten en versierd met takjes buxus. Ze worden tijdens de mis gezegend door de priester. Op 'Natte Maandag' herdenken Polen de doop van hun eerste heerser in de 10e eeuw door met waterpistolen en waterbommen alle landgenoten en toeristen onder vuur te nemen.

ZUID-EUROPA

In Spanje trekken de Goede Week en het paasfeest altijd veel toeristen. In lange processies trekken religieuzen in monnikspijen door de straten en dragen heiligenbeelden of de symbolen van de kruisweg op hun schouders. De zegening van een versierd palmblad op paaszondag is het hoogtepunt van deze zogeheten 'Semana Santa'.



Catalonië kent traditionele Caramelles-zangers. Kinderen en volwassenen trekken zingend door de straten. Als 'loon' krijgen ze eieren, worsten en snoep.

Meimaand Mariamaand

De verering van Maria gaat ver terug, naar de vroege Middeleeuwen. Op het Concilie van Efeze in het jaar 431 werd Maria voor het eerst officieel als de Moeder Gods vereerd. Voor die tijd was er nauwelijks aandacht voor Maria. Zij was een grote onbekende, over wie in de Bijbel nauwelijks werd gerept. Zij stond in de schaduw van Maria Magdalena.

Dat veranderde acht eeuwen later. In de 13de eeuw besloten de kerkleiders in Italië namelijk om van de maand mei de Mariamaand te maken. Vanaf dat moment heeft de verering van Maria een hoge vlucht genomen, inclusief diverse ergerlijke uitwassen. Zo kregen mensen, die zich in mei verdienstelijk maakten voor de verering van de Moeder Gods, van paus Pius VII (1800-1823) deelaflaten, waarmee zij hun verblijf in het vagevuur konden verkorten. Pius IX (1846-1878) maakte er zelfs volle aflaten van. Deze koehandel had overigens wel het effect dat de viering van Maria in mei een geweldige impuls kreeg: niemand wist weliswaar precies (of zelfs maar vagelijk) hoe het vagevuur er uitzag, maar iedereen was er heilig van overtuigd dat je daar beter zo snel mogelijk je biezen kon pakken. En als de paus met zijn aflaten daarvoor kon zorgen, dan was de keuze snel gemaakt. De kerken zaten zodoende vol met rozenkrans biddende, angstige gelovigen.

De Tilburger heeft Maria al vele eeuwen omarmd. Het treffendste bewijs: het aantal Mariakapellen in de gemeente Tilburg. Er bestaan er in totaal nog tien, waarvan zes in Tilburg en vier in Berkel-Enschot en Udenhout. Er zijn veel méér

Ook in Italië horen processies bij Pasen. In de traditionele processies verplaatsen de gelovigen zich soms zo langzaam, dat het afleggen van een kilometer meerdere uren in beslag neemt. Als beloning wacht aan het einde de 'Colomba Pasquale' (de paasduif): een koek in de vorm van een duif met daarin gekonfijte vruchten, rozijnen en amandelen.

De Fransen vieren Pasen traditiegetrouw met kaarsen en, ook hier, processies. In het middelpunt van de viering staan de kerkklokken, die van Goede Vrijdag tot paaszaterdag stilstaan en niet luiden. Men zegt ook wel dat de klokken tijdens deze periode op bezoek gaan bij de paus in Rome. Op de terugweg, op paaszondag, nemen ze snoepgoed mee dat verstopt wordt en door de kinderen gezocht moet worden. De eieren en snoepjes worden dus niet door de paashaas, maar door 'vliegende klokken' gebracht.

PAASVLIEGER

Bermuda tenslotte kent een heel eigen en bijzonder gebruik: daar vieren ze dat Christus naar de hemel vertrekt door op Goede Vrijdag te vliegeren met speciaal daarvoor gemaakte vliegers.

Hoe het ook gevierd wordt, het nieuwe begin staat centraal. Wat zou het mooi zijn als Pasen dit jaar ook het begin zou zijn van een tijd waarin we langzaam terugkeren naar een samenleving zonder afstand en beperkingen. Geen anderhalve meter meer, maar elkaar weer in vrijheid kunnen zien en ontmoeten. Vrij en onbevreesd samenkomen om te vieren en met elkaar weer gemeenschap te zijn, in de volste betekenis van het woord. Hoop en vertrouwen, zalig Pasen!

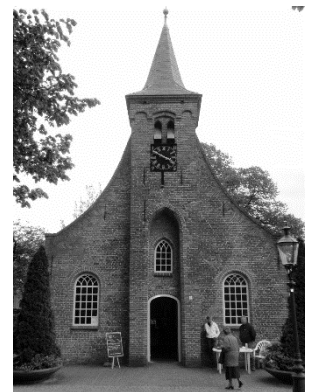
Eveline Sitskoorn

kapellen geweest, maar die zijn in het verleden om allerlei redenen gesneuveld, waarvan uitbreidingsplannen de belangrijkste zijn geweest.

Terug naar de nog bestaande kapellen. Frappant is dat ze allemaal na 1930 zijn gebouwd. Op één na dan, en die is meteen onovertroffen: de Hasseltse kapel, in de 16e eeuw met liefde opgetrokken door mensen met een warm hart voor Maria. Als ik over de plavuizen loop, moet ik altijd aan die harde werkers denken (hoewel ik niet weet of het de originele plavuizen uit de 16e eeuw zijn) en als ik samen met mijn eega een kaarsje opsteek, stel ik me al de talloos vele gelovigen voor die mij vooraf zijn gegaan.

In mei was het voor mijn kinderen altijd een feest om de kapel te bezoeken. Beter gezegd: de snoep- en hebbedingetjeskraampjes buiten. Ik zou maar wat graag al mijn kleinkinderen in mei naar de kapel met omringende verrassingen willen brengen, maar ik vrees dat de overheid het verschaffen van plezier aan kleinkinderen onder de niet-essentiële activiteiten rekent.

Hein Wilsens



Pinksteren, het begin van de Kerk

Hoewel 2021 nog maar net begonnen is, en we ons vol spanning afvragen wat dit jaar zal brengen, gaan we langzaam al richting het laatste feest van het liturgisch jaar: Pinksteren. Uit de naam Pinksteren, afkomstig van het Griekse 'pentekosté' (vijftigste) valt al op te maken dat het het feest is dat vijftig dagen na Pasen gevierd wordt, 10 dagen na Hemelvaart.

Tijdens het pinksterfeest herdenken we, zoals bij de meesten van u bekend zal zijn, dat de Heilige Geest neerdaalde uit de hemel op de apostelen en iedereen die daarbij aanwezig was. Tijdens het Laatste Avondmaal beloofde Jezus immers aan de apostelen dat Hij hen na zijn dood een helper zou sturen die hen zou bijstaan en hen verder zou leiden. Niet alleen zou de Geest van God de apostelen voor altijd met Vader en Zoon verbinden, de Geest zou ze de kracht geven om het evangelie te verkondigen. Het zou ze dapper genoeg te maken om iedereen die het maar wilde horen de blijde boodschap te brengen en te vertellen over de verrezen Jezus.

En op de vijftigste dag van Pasen, 10 dagen nadat Jezus ten hemel opsteeg, 'werden allen vervuld van de Heilige Geest' (*Hand. 2,4*). De Heilige Geest daalde neer en vervulde de mensen. Wat wil dat zeggen? Op afbeeldingen zien we de Geest vaak voorgesteld als duif, een vuur, vlammen. Er wordt geschreven over een harde wind die waaide. Maar wat gebeurde er met de aanwezigen?



Een bekend gegeven van het Pinksterverhaal is dat zij, nu vervuld van de Heilige Geest, spraken in zgn. 'tongentaal'. Zij verkondigden het Evangelie, maar in verschillende talen. Alle mensen die luisteren verstonden dus wat werd gezegd,

Van de bestuurstafel

In deze Mooi Meegenomen leest u het bericht van Denis Hendrickx dat Thea per 1 april a.s. stopt als parochiepastor. Dat we haar besluit jammer vinden, is te zacht uitgedrukt. Maar ons respect voor deze stap is sterker. Het parochiebestuur heeft veel begrip voor Thea's besluit. En een meer dan prettige bijkomstigheid: noch uit het oog, noch uit het hart! Zo zal zij elke maand een keer voorgaan in de viering. En in het Ronde Tafelhuis kan Thea zich voluit blijven inzetten en daarmee de verbinding met onze parochie gestalte blijven geven.

Het spreekt vanzelf dat in de bestuursvergaderingen indringend gesproken wordt over de personele bezetting na Thea's vertrek. In afwachting van het maken van structurele afspraken daarover is Jan Claassen gevraagd om Thea's afwezigheid voorlopig waar te nemen. Samen met Sonja van

ongeacht vanwaar zij kwamen. Dat moet een ervaring geweest zijn. Dat sommigen dachten dat mensen dronken waren en wartaal uitsloegen is niet eens zo verwonderlijk.

Maar dan neemt de apostel Petrus het woord en houdt een lange toespraak, waarin hij vertelt over Jezus, zijn opstanding, en over hoe dit al was voorspeld door de profeet Joël. Hij roept de menigte op zich te bekeren tot Jezus om vergeving te krijgen voor hun zonden, en met succes. Drieduizend mensen zouden hieraan gehoor hebben gegeven en zich dezelfde dag nog hebben laten dopen. Een enorme nieuwe christelijke gemeente werd daar op die dag gevormd. Niet alleen dit, maar ook het gegeven dat het evangelie ineens voor iedereen toegankelijk werd, zowel voor Joden als voor heidenen, maakt dat dit moment, en daarmee Pinksteren, beschouwd wordt als het begin van de christelijke Kerk en haar geschiedenis. Pinksteren maakte van de twaalf apostelen Kerk.

Uit de overleveringen leren we dat de gebeurtenissen tijdens Pinksteren behoorlijk overweldigend waren. De eerste christenen hadden dan ook de ervaring dat ze plotseling 'volgegoten' werden met God. Is dat wat met het neerdalen en vervullen van de Heilige Geest bedoeld wordt?

De komst en werking van de Geest was geen eenmalige gebeurtenis, die alleen daar in Jeruzalem iets met de mensen deed. Ook wij, gelovigen van nu, kunnen dat gevoel ervaren: het gevoel dat God dichtbij is, een inspiratie voor ons eigen leven en onze eigen geest. Ook dat is Pinksteren: stilstaan bij het besef dat de Geest van God onder en in ons is.

Jezus maakte van zijn apostelen missionarissen. Hij stuurde hen gesterkt door de Heilige Geest op pad met de opdracht te doen wat Hij hen geleerd had. Net als zij kunnen ook wij met Pinksteren nieuwe kracht ontvangen in de heilige Geest. Wij zijn de nieuwe missionarissen, in een tijd waarin taalbarrières ons evengoed parten spelen, letterlijk en figuurlijk. Moge het Pinksterfeest ons inspireren verstaanbaar te blijven en aan die opdracht gehoor te geven, als apostelen van nu.

Eveline Sitskoorn

den Dries stuurt hij voorlopig het secretariaat aan. Arockiadass en Jan gaan voor in de vieringen, daarbij regelmatig ondersteund door Denis. De komende tijd komt het pastorale team regelmatig bijeen onder voorzitterschap van Denis. Afspraken worden gemaakt over samenwerking en taakverdeling. Natuurlijk wordt ook onderzocht of, in welke mate en hoe versterking van het team nodig is. Al met al is het streven om uiterlijk bij de start van het nieuwe pastorale jaar een stabiele en adequate bezetting neer te hebben gezet. En het mag duidelijk zijn dat de aanhoudende en enthousiaste inzet van al onze vrijwilligers daarbij onmisbaar blijft!

Door 'corona' is de Mariakerk alweer een tijd gesloten. Voor het bijwonen van de vieringen zijn we nog steeds aangewezen op 'YouTube'. Gelukkig kan dat, maar het blijft natuurlijk toch een beetje een surrogaat. Daarmee wil het bestuur overigens

niets afdoen aan de inzet en betrokkenheid van het pastorale team, het groepje vrijwilligers dat zorgt voor de opname en vooral de bewerking. En evenmin mag de muzikale ondersteuning door Sonja en enkele koorleden vergeten worden. In en buiten onze parochie wordt met veel waardering gereageerd op de kwaliteit van deze vieringen, naar inhoud en vorm! Desondanks zien we uit naar het moment dat de kerk weer opengaat, dat we met z'n allen weer samen de liturgie kunnen vieren. Wanneer dat het geval is? De overheid houdt ons al een tijdje voor dat er 'licht is aan het einde van de tunnel'. Gelukkig wordt langzaam ook wat duidelijker hoe lang die tunnel is. Laten we hopen dat in de loop van de lente de kerk weer open kan! Onderzocht wordt of en hoe ook dan de vieringen online te volgen zijn. Gedacht wordt aan 'streaming', rechtstreekse uitzending, 'live' dus.



Verder kon in de vergadering van 5 maart de concept jaarrekening 2020 al worden besproken. Het resultaat viel

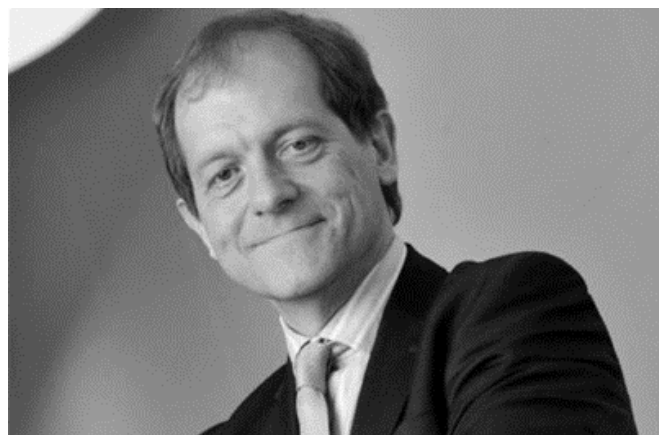
tegen: een verlies van ruim € 11.000,-. Dat moet echter wel in perspectief worden geplaatst. Niet alleen verwachtte de begroting een veel groter tekort, het afgelopen jaar was ook 'bijzonder', om het zachtjes uit te drukken. De pandemie zorgde voor langdurige sluiting van de kerk en de tijdelijke openstelling bracht ook beperkingen met zich mee. Ook vieringen in het Zorgcentrum Heikant en het Ronde Tafelhuis werden gestopt. Dat heeft forse invloed gehad op onze inkomsten. In vergelijking met 2019 liepen de collecten en giften samen € 20.000 terug! Aan de hand van enkele kengetallen, gehaald uit jaarrekeningen van de afgelopen jaren en de meerjarenbegroting 'groot onderhoud' kon worden geconcludeerd dat elk jaar wel een negatief resultaat moest worden ingeboekt. Maar ook werd vastgesteld dat de parochie er desondanks financieel nog steeds betrekkelijk goed bijstaat. Mede dankzij het voortdurend oog hebben voor besparingsmogelijkheden en een voorzichtig begrotingsbeleid blijft de continuïteit voorlopig gewaarborgd. Hiervoor werden in de vergadering de penningmeester en de leden van de financiële commissie nadrukkelijk gecompimenteerd.

Op maandag 15 maart beginnen de onderhoudswerkzaamheden aan de buitenkant van de kerk. Die zullen enkele maanden in beslag nemen. Met de aannemer zijn afspraken gemaakt om de eventuele overlast tot een minimum te beperken.

Namens het bestuur wens ik u van harte een Zalig Pasen toe!
Peter Liebrechts, secretaris

Rik Torfs: De fantastische kerk en de verrijzenis

Voor vrijzinnigen is het onmogelijk om te geloven dat de verrijzenis van Christus werkelijk in de geschiedenis heeft plaats gevonden. Toch is de opstanding essentieel voor het Christelijk geloof. En wel om twee redenen, merkt Rik Torfs in zijn boek *De kerk is fantastisch* op. De vier evangelisten hebben het erover. Een christen kan niet anders dan deze teksten serieus nemen en overdenken, al is het maar door middel van een symbolische dan wel een eigen persoonlijke interpretatie. Daarnaast staat het in de geloofsbelijdenis, het Credo.



In zijn boek, dat ik opnieuw van harte aanbeveel, memoreert Torfs aan een publieke discussie die hij had met de roemruchte Gentse atheïst professor Etienne Vermeersch.

Vermeersch stelde dat er zich nog al wat praktische problemen voordoen als wij ons het hiernamaals willen voorstellen. Stel het bestaat: 'Hoe kom ik er dan aan? Als kind (...), als man in de kracht van mijn leven? Als ouderling met incontinentie? (...) Dan rest nog de vraag of er in het hiernamaals voldoende plaats zal zijn voor al die tientallen, honderden, miljarden mensen die in de loop van de geschiedenis hebben geleefd?' Filosoof Vermeersch liet zien, dat de voorstelling van het hiernamaals niet te verenigen is met onze gangbare begrippen van ruimte en tijd. Ook aan Rik Torfs werd gevraagd hoe hij het hiernamaals zag. 'Het is de plek waar we rijstap met gouden lepeltjes eten' was zijn antwoord. Het aanwezige publiek aarzelde tussen verbijstering en hoongelach... Maar, wat wilde Rik Torfs uitdrukken met 'rijstap en gouden lepeltjes'? Twee dingen: zijn hoop op eeuwig leven én het menselijk onvermogen om het concreet te maken. Het is onmogelijk om het ongrijpbare te grijpen. 'Het is een hele kunst, en vergt zelfbeheersing, om in een heerlijk toekomstbeeld te geloven zonder in de verleiding te komen het te beschrijven en te realiseren. Het vergt een geloof zonder weten, waardoor het een geloof blijft, en het weten het niet beschaamt. Dat laatste was tot nu toe het lot van alle ideologieën, zonder uitzondering'. Hij doelt hier ondubbelzinnig op het Duizendjarig, Derde Rijk en het utopische communisme. Voor Torfs is het hiernamaals iets transcendent, voorbij het hier en nu, een absolute toekomst nooit volledig vervuld, dus iets oneindigs, uiteindelijk buiten ruimte en tijd. Zou dat het zijn dat ons hoop biedt? De opstanding veronderstelt het geloof dat lijden en sterven niet

tevergeefs zijn. Het draagt bij tot de beaming van het leven dat je leidt 'for good and for worst'. Het bevrijdt de liefde, de omarming van het leven zelf. Het is het afleggen van het kwaad en de mogelijkheid opnieuw te kunnen beginnen. Het gevolg van barmhartigheid. Zo komen we uit bij geloof, hoop en liefde verankerd in de transcendentie van God, de oneindige die zich over ons ontfermt. Kortom een eschatologie van hoop. Zou Torfs dat bedoelen? Torfs zegt hét de Franse filosoof Luc Ferry na: 'De belofte van de verrijzenis bevrijdt de liefde!' In deze uitspraak zit heel veel kritiek opgesloten in het omgaan met de dood zoals die verwoord is in de antieke, humanistische Griekse filosofie. De christen zou dankzij een gepassioneerde liefde ten volle leven,

de filosofen maar ten halve. Volgens hun stoïcijnse levensstijl is het verstandig niet te veel aan dingen te hechten. Hechten leidt alleen maar tot heel veel pijn bij verlies. Voor Torfs is juist wie gelooft in de opstanding degene die op aarde ten volle en genereus durft te leven, met minder geremde gedachten over de vraag of het leven nog voldoende kwaliteit biedt. Retorisch lijkt zijn argument tegen deze stoïcijnse levensstijl buitengewoon scherpzinnig, maar het overtuigt niet echt. Waarom zou je niet ten volle geleefd hebben, als je op zekere dag tot de slotsom komt: mijn leven is voltooid?

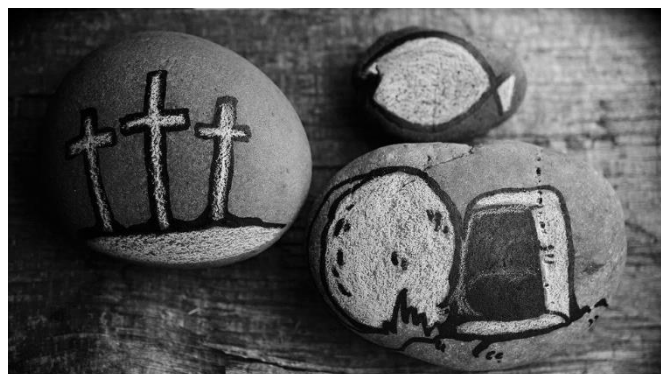
Hans Happel (vervolg op eerdere recensie van Torfs' boek in Mooi Meegenomen 314)

Liturgie in de komende tijd

Wij zijn mensen van hoop en van vertrouwen. Tegenslagen moeten we nemen en dan ons zelf weer klaar zetten voor de toekomst. Covid-19 heeft onze kerkdeuren lang gesloten laten zijn. We zijn er nog niet klaar mee en ook in de Goede week en met Pasen blijven wij gesloten. Veiligheid boven alles!

Tijdens de Goede week zullen wij er dus helaas alleen nog online voor u zijn:

- Woensdag 31 maart, 09:30 uur: opname Boeteviering op onze website
- Witte Donderdag 1 april, 19:00 uur: livestream via onze website
- Goede Vrijdag 2 april, 19:00 uur: livestream via onze website
- Paaswake 3 april, 19:00 uur: opname via onze website
- Pasen 4 april, 10:30 uur: livestream via onze website



Wilt u op Witte Donderdag het Brood van Nieuw Leven thuis ontvangen? Laat het even weten aan ons secretariaat (013-4550663, info@norbertijnenparochiehq.nl). Graag willen wij u ontmoeten.

Maar... op zondag 11 april om 10:30 uur (Beloken Pasen) gaan wij weer los! Dan kunnen wij u weer ontvangen met misschien nog een beperkt aantal mensen, maar ontvangen zullen wij doen. Heerlijk. U weet: u bent meer dan welkom.

Beloken Pasen, wij gooien ramen en deuren open en roepen: Halleluja, halleluja! Verrezen is de Heer!



Jan Claassen, pastor



Passieconcert op Palmzondag

Op zondag 28 maart (Palmzondag) wordt in de Tilburgse Petrus en Pauluskerk een bijzonder passieconcert gehouden dat u online mee kunt maken. In deze moeilijke coronatijd kunnen we wel een extra bemoediging gebruiken. En passiemuziek is bij uitstek zo'n hart onder de riem: lijden wordt niet ontkend, maar juist meeslepend uitgezongen. Maar vooral is er hoop, troost en uitzicht. Met het open einde van het passieverhaal geeft dit concert ons een belofte van een goede toekomst waar we die nu nog niet helemaal kunnen zien. Mezzosopraan Daniella Buijck, tenor Joost van der Wulp, Paul Fischer op viool en Rob Nederlof op piano en orgel nemen u mee in dat verhaal. Het concert begint op zondag 28 maart om 10:45 uur, is kosteloos online mee te beleven via parochiedegoedeherder.nl/ik-wil/een-viering-online-volgen/ en duurt tot uiterlijk 12:00 uur. Als steun voor iedereen in deze lastige tijd!

De Abdij van het Park

2021 is voor de Norbertijnen over de hele wereld een bijzonder jaar. Het is precies 900 jaar geleden dat de orde werd gesticht door Norbertus van Gennepe. In de kerstnacht van 1121 legde hij met enkele eerste volgelingen in het dal van Prémontré de religieuze geloften af. Toen hij dertien jaar later als bisschop van Maagdenburg stierf telde zijn nieuwe beweging al heel wat kloostergemeenschappen. In dit memorabele jaar besteden wij in elk nummer van Mooi Meegenomen aandacht aan één van de nog bewoonde norbertijner abdijen in Nederland en België. In dit nummer geven we u een inkijkje in de geschiedenis van de Abdij van het Park te Leuven.



De Parkabdij werd in 1129 gesticht op initiatief van Godfried met de Baard, graaf van Leuven en hertog van Neder-Lotharingen. Hij vroeg aan de toenmalige abt van een norbertijner abdij te Laon om een abdij in de buurt van Leuven te stichten. De graaf stond daartoe een park en een jachtslot af. Nadat het Graafschap Leuven overgegaan was in het roemruchte Hertogdom van Brabant ontving de abt van de Hertog van Brabant de titel van aartschapelaan. De abt van de Parkabdij behoorde daarmee tot de hertogelijke hofhouding. Tot 1795 zouden de abten deze typisch Brabantse titel behouden. De abten van Park zetelden tot de Franse Revolutie in de Staten van Brabant en waren dus prominente bestuurders van het hertogdom Brabant. Dat gaf hun middelen en macht om rijkdom te vergaren. De Parkabdij bezat een groot aantal domeinen en gronden in het hertogdom. De abdij beschikte in de 17de eeuw zelfs over een kleine militie voor ordehandhaving en bewaking.

Tijdens het Oostenrijks bestuur wensten de Norbertijnen van de Parkabdij de verlichte en kerkelijke hervormingen van keizer Jozef II niet te volgen. Vooral de nieuw opgerichte faculteit theologie in Leuven stond hen niet aan. Op 4 maart 1789, na enkele mislukte verzoeningspogingen, bestormde de Oostenrijkse procureur-generaal met honderden soldaten de abdij. Ze werd geplunderd en deels vernield. Vooral de wijnkelder moest eraan geloven. Op 31 maart zette het Oostenrijks bestuur de Norbertijnen op straat. Een deel van de inboedel, meubelen, zilverwerk en porselein werd publiekelijk verkocht. Dit alles dus nog voor de Franse Revolutie! Op 16 februari 1790 keerden de paters terug naar het Park. Maar in

1793 hield een Frans regiment er lelijk huis, waarbij de Norbertijnen opnieuw moesten uitwijken. In 1795 kreeg de abdij nieuwe bewoners: een Franse generaal installeerde zich daar, tezamen met zijn militaire huishouding. In 1797 werd de abdij op militair bevel officieel opgeheven. Er woonden toen een veertigtal Norbertijnen. Gronden en bezittingen werden verkocht. Maar in 1801 konden de Norbertijnen, dit maal definitief, terugkeren naar de abdij.

Een toeristisch bezoek aan de abdij is beslist de moeite waard. De abdij behield door de eeuwen heen haar authenticiteit. Het kloosterinterieur en de aankleding van de gebouwen zijn quasi intact. Gebouwen, zoals de hoeve en tiendschuur, de watermolen, de kerk van Sint-Jan-de-Evangelist en de poortgebouwen, bleven vrijwel onveranderd sinds de 17de eeuw. Na een groots restauratieproject, dat nog duurt tot 2025, zijn de eerste delen van de abdij voor het publiek opengesteld. De oude watermolen, de Mariapoort en het gebied rondom de abdij zijn in hun oude glorie hersteld. De bibliotheek en de refter met stucwerkgewelven kun je met ingang van dit nieuwe jaar bezoeken. Heel wat van de traditie bleef, tegelijkertijd vinden er op het terrein van de abdij vernieuwende ontwikkelingen plaats. Tuinbouwproject De Wikke experimenteert er met biologische landbouw. De Alamire Foundation en het Huis van de Polyfonie zijn in het abdijgebouw gevestigd en doen baanbrekend onderzoek naar muziek uit de Lage Landen. Ten slotte tref je in PARCUM, een dialoogmuseum voor religie, kunst en cultuur, nooit eerder vertoond erfgoed aan. Bijzondere aandacht gaat in dit museum uit naar de dialoog in de multireligieuze en superdiverse samenleving van vandaag.

Combineer een eventueel bezoek aan de Abdij van het Park met een wandeling langs de vijvers van het domein. Aan het onthaal krijg je een gratis wandelplan. Uitrusten kan in de brasserie die huist in de prachtig gerestaureerde watermolen. In de zomer is er een uniek terras en kunt u zich te goed doen aan het abdijsbier.



Hans Happel

Tips voor vermaak ten tijde van corona

Er zijn zoveel leuke musea, prachtige wandelroutes, mooie stadjes en wat al niet meer. Er is zoveel om van te genieten onder een heerlijk lentezonnetje. Maar er staan, op het moment waarop ik dit schrijf, nog steeds wetten in de weg en praktische bezwaren. De wetten verbieden ons de toegang tot musea, terrassen, cafés en al die andere zaken die het leven de moeite waard maken. En dan de praktische bezwaren: je zult maar een wandeling door een fraai, oud vestingstadje maken en dan ineens naar het toilet moeten...

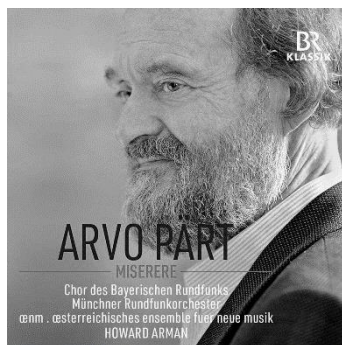
Boeken lezen blijft onder deze eigenaardige omstandigheden een aangename manier om het virus op achterstand te zetten. Ik heb er inmiddels heel wat gelezen, waaronder het monumentale *De avond is ongemak* van Marieke Lucas Rijneveld, een boek dat in meerdere opzichten ijsingwekkend eindigt, het ontroerende, meeslepende en waargebeurde epos 't Hooge Nest van Roxane van Iperen over de Joodse zussen Brilleslijper die maar net aan de gruwelen van de concentratiekampen wisten te ontkomen en *Oranje Zwartboek* van Gerard Aalders, een tamelijk gruwelijke geschiedenis van onze koninklijke familie, alleen geschikt voor stevige republikeinse magen.

Maar eropuit trekken is natuurlijk de komende lenteweken veel aantrekkelijker. Dan heb ik de oplossing: trek naar de Postelse Abdij, wandel door de kruidentuin, laaf u bij een van de kotten aan de Vlaamse frietokes en bezoek vooral de abdijwinkel: fantastisch brood, krentenbrood, kazen, honing, kruiden en andere producten van eigen bodem en makelij. Alles onder voorbehoud natuurlijk...

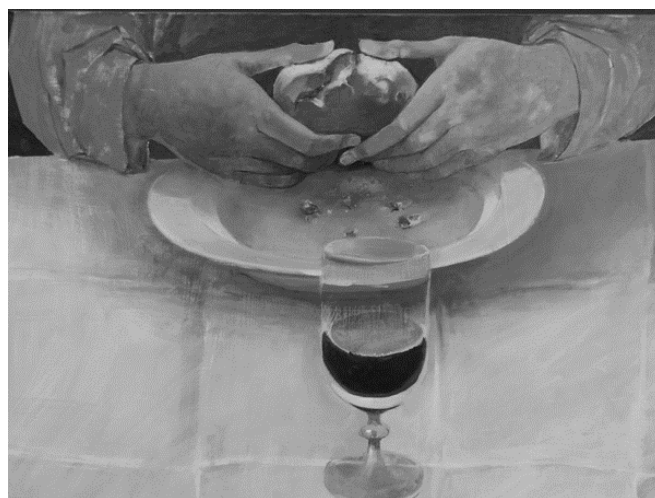


Natuurlijk kun je de tijd ook prima doorkomen door naar mooie muziek te luisteren. Denk dan eens aan de 'verklankte stilte' of 'verstilde klanken' van componist Arvo Pärt uit Estland. Ter gelegenheid van zijn 85ste verjaardag is een nieuwe cd verschenen met de titel "Miserere".

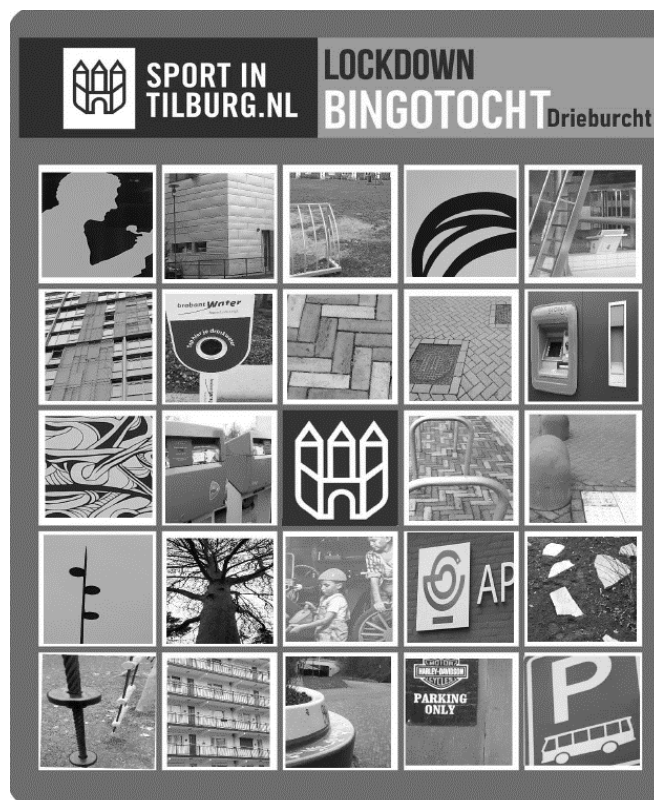
Prachtige, ingetogen muziek waar je blij van wordt.



In het heiligdom van Scherpenheuvel hangt het veelluik 'Passie en verrijzenis' van de Franse schilder Arcabas. Het kunstwerk kent een groot aantal opmerkelijke details en is door wat de kunstenaar met de verschillende luiken wil laten zien zeker een bezoek waard.



In Tilburg zijn 'bingokaarten' gemaakt (te vinden op <http://tilburg.com>). Daar staan per wijk foto's op van bijvoorbeeld details van gebouwen. Aan de hand van die foto's ga je door de betreffende wijk wandelen of te fietsen om de plekken te vinden waar die foto's zijn gemaakt. Een heerlijk ontspannende manier om buiten te zijn én in beweging te komen. Er is ook een 'bingokaart' voor de omgeving van het Wagnerplein



Alle registers open

In deze rubriek geven wij een overzicht van iedereen die sinds de vorige Mooi Meegenomen gedoopt, getrouwd of overleden is.

Overleden

26 feb Corrie Muijs-Vermunt (1933)

Foto's/afbeeldingen

blz. 1: © Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok

blz. 2: © Jan van den Berg

blz. 2: © Ronde Tafelhuis (2x)

blz. 3: © Jan van den Berg

blz. 3: www.zonnebloem.nl

blz. 3: www.test-aankoop.be

blz. 4: © Eveline Sitskoon

blz. 5: © Jan van den Berg (2x)

blz. 6: www.pixabay.com

blz. 6: <https://nl.m.wikipedia.org>

blz. 7: © Jan van den Berg

blz. 8: © Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok

blz. 8: www.libris.nl

blz. 9: www.pixabay.com (3x)

blz. 10: <https://norbertijnenabdijvanpark.be> (2x)

blz. 11: www.flickr.com

blz. 11: www.bol.com

blz. 11: www.pastoralezorg.be

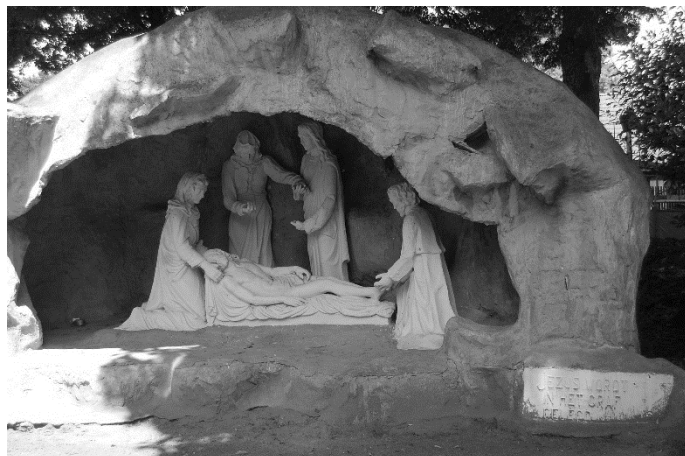
blz. 11: <http://tilburg.com/nieuws>

blz. 12: © Jan van den Berg

Nummer 317 van Mooi Meegenomen verschijnt in het weekeinde van 19/20 juni. Kopij graag voor 31 mei aanleveren: mooimeegenomen@home.nl. De redactie behoudt zich het recht voor om aangeleverde kopij in te korten.

Dit is de verdere planning voor Mooi Meegenomen in 2021:

nummer	kopij bij de redactie	verspreiding
318	16 augustus	4-5 september
319	27 september	23-24 oktober
320	15 november	4-5 december



Mooi Meegenomen wordt mede mogelijk gemaakt door:

Bouwbedrijf G. Kuypers: voor ver- en nieuwbouw
Stokhasseltlaan 43, 5049 TB Tilburg
013 - 4561289

Woonsfeer: woningstofferings
Offenbachstraat 165, 5011 EH Tilburg
013 - 4555305, info@woonsfeerbv.nl

Boca kaarsen BV: kerkkaarsen/kerkartikelen
Galvaniweg 20, 5482 TN Schijndel
073 - 5492511, www.boca.nl

Bijnen Uitvaartverzorging Tilburg
Brucknerlaan 20, 5011 DN Tilburg
013 - 4553379, www.bijnenuitvaartverzorging.nl

Autobedrijf Probaat VOF: BOVAG-autobedrijf
Leharstraat 21, 5011 KA Tilburg
013-5357171, info@autoprobaat.nl

Bruidsboetiek Lovely Lady
Stationsstraat 86, 5141 GG Waalwijk
0416-337388, www.lovelylady.nl

Natuursteenbedrijf Schaapsmeeders: grafmonumenten
De Schans 63, 5011 EM Tilburg
013-4550129, www.schaapsmeedersheikant.nl

Boomrooierij Weijtmans: houthandel en transport
Handelsweg 18, 5071 NT Udenhout
013-5111483, www.boomrooierijweijtmans.nl

Tuincentrum GroenRijk Tilburg
Stokhasseltlaan 39, 5049 TB Tilburg
013-4550860, www.groenrijktilburg.nl

Colofon

‘Mooi Meegenomen’ is het communicatieorgaan van de norbertijnenparochie Heikant/Quirijnstok in Tilburg-Noord.

Oplage: 1150 stuks
Frequentie: 6x per jaar
Redactieleden: Jan van den Berg, Thea van Blitterswijk, Jan Claassen, Hans Happel, Eveline Sitskoon, Hein Wilsens
E-mail redactie: mooimeegenomen@home.nl

Adres parochie: De Schans 122, 5011 EN Tilburg
Telefoon: (013) 4550663
Internet: www.norbertijnenparochiehq.nl
E-mail: info@norbertijnenparochiehq.nl

Uw kerkbijdrage of gift mag worden overgemaakt op IBAN NL28INGB0001095131. ANBI-nummer 824144302 t.n.v. parochie OLV Onbevlekt Ontvangen te Tilburg. Een verhuizing of huwelijk, de geboorte of het overlijden van een parochiaan graag doorgeven aan bovenstaand parochie-adres.