

Mooi Meegenomen

Norbertijnenparochie[®]
Heikant/Quirijnstok



De veertigdagentijd

‘Wat is dat toch met die 40 dagen?’ vroeg iemand mij kortgeleden achter in de kerk. En op een ander moment, in onze vriendenkring een heel andere vraag: ‘Carnaval heeft toch niets met de kerk te maken?’ Dat soort vragen zetten mij altijd weer aan het denken; overdenken is misschien een beter woord. Want het drukt je met de neus op de feiten. Steeds meer mensen zijn de verbinding, maar ook de kennis kwijt van belangrijke momenten in het jaar die tot veertig jaar geleden nog zo vanzelfsprekend waren.

Natuurlijk heeft Carnaval met de kerk te maken! Een feest dat voorafgaat aan de Veertigdagen, de Vastentijd. Ook al zijn er Tilburgers die zich nog kunnen herinneren dat carnaval in onze stad nauwelijks werd gevierd. Carnaval zijn de dagen voor de opgang naar de veertig dagen voor kerstmis. Dagen waarin wij ons bezinnen op ons menszijn en het is een geweldige gedachte om die veertigdagen voorafgaand aan het Paasfeest, het feest van de Opstanding van Jezus, heel bewust door te maken. Of je nu christen bent of niet.



Maar waarom dan veertig dagen? Waarom geen 25 of 50? Dat heeft een lange geschiedenis, een geschiedenis die bijna net zo oud is als het paasfeest zelf. Bijbelse verhalen vertellen ons dat Jezus werd gekruisigd tijdens het joodse Pesachfeest. En dat was een bewuste keus van de machthebbers in die dagen. Alle evangelisten vertellen hierover, bij Mattheus bijvoorbeeld lezen wij: ‘Toen Jezus deze laatste rede had uitgesproken, zei hij tegen zijn leerlingen: ‘Over twee dagen is het, zoals jullie weten, Pesach. Dan wordt de Mensenzoon uitgeleverd om gekruisigd te worden.’

Maar waarom dan die veertig dagen? Wel, al in de Joodse traditie van grote betekenis. Het is een verwijzing naar de veertig jaren waarin het volk van Israël, na de uittocht uit Egypte, door de woestijn op weg was naar het Beloofde land. Veertig dagen ook was Jezus in de woestijn waar hij vastte voordat hij begon aan zijn tocht door Galilea. Veertig dagen ook, zo vertelde God aan Noach, zou het regenen om de hele

In dit nummer

De veertigdagentijd	1
Huispaaskaars	1
Pastorale: “Zòt zèèn is zo gèk nòg nie”	2
Adventsactie 2019: Het vuur doorgeven	2
De pastores in norbertijns verband (XVIII)	3
Vastenactie 2020: ‘Werken aan je toekomst’	
De fakkel brandend houden: in gesprek met Ria Crujssen	4
Mooi Meegenomen in eigen beheer	5
Mijn zegen heb je!	5
Van de bestuurstafel	6
Liturgievieringen in onze parochie	7
Waar blijven de IS-kinderen?	8
Negenenveertig eieren	8
Nieuws uit het Ronde Tafelhuis	9
Elf weetjes over carnaval	10
Alle registers open	12
Foto's/afbeeldingen	12
Colofon	12

Huispaaskaars

Ook dit jaar kunt u via de parochie uw eigen huispaaskaars bestellen. Dit jaar is de kaars voorzien van een prachtige regenboog. Er zijn vier maten:

- 25 cm (€ 20,50);
- 30 cm (€ 27,00);
- 40 cm (€ 33,75);
- 60 cm (€ 58,95).

Bestellen kan tot en met 21 februari via het parochiesecretariaat (info@norbertijnenparochiehq.nl; 013-4550663).



aarde met water te bedekken. Mozes bleef veertig dagen op de berg voordat hij met de stenen tafelen met leefregels terugkeerde naar zijn volk dat op hem wachtte. Veertig, een getal dat op vele plaatsen in de bijbel wordt genoemd en vaak verwijst naar een periode van inkeer, bekering en ommekeer.

Veertig dagen voor Pasen. De eerste dag is Aswoensdag, de dag waarop carnaval voorbij is. Op die dag worden de verbrande palmtakken van vorig jaar op de gelovigen gelegd en begint de opgang naar het Paasfeest. Simpelweg tellen leert dat de zondagen niet meetellen om te komen tot het getal veertig. Ouderen kunnen nog beeldend vertellen over de manier waarop het vasten vorm kreeg, bijvoorbeeld door het vastentrommeltje. Dertigers en veertigers uit onze parochie kennen nog set vastenbusje, waarin wat geld werd verzameld voor een bijzonder project ver van hier. Want vasten heeft in onze tijd een dubbele betekenis. Wij doen een stapje terug van onze welvaart en gewoonten. Als je afziet

van waar je aan gehecht bent, dan merk je dat je dichter komt bij de kern van dat waar het echt om gaat, dichter bij God. Wij leven toe naar het mysterie van Pasen, de dood en de opstanding van Jezus. En de betekenis daarvan in ons eigen leven. En in die tijd voelen wij ons ook heel bijzonder solidair met mensen die het veel minder goed getroffen hebben dan wij.

In onze tijd zijn er veel manieren om een stapje terug te doen. Dat kan verbonden zijn met maaltijden, maar ook met aankopen van luxeproducten, van reizen of van gebruik van televisie, internet en sociale media. Ieder mag daar een eigen weg in kiezen, ieder trekt immers met een eigen rugzak door de woestijn. Zo kan de Veertigdagentijd een tijd zijn van inkeer en ommekeer om het Paasfeest intens te kunnen beleven.

Thea van Blitterswijk, pastor

Pastorale: “Zòt zèèn is zo gèk nòg nie”

Het is officieel hartje winter als ik ga zitten achter mijn bureau om deze Pastorale te schrijven. Het is nat buiten maar de temperaturen zijn hoog, mijn winterjas is eigenlijk nog niet nodig. Jammer, het is zo'n mooie rooie. Maar nu, Carnaval staat op punt van beginnen, een Elfstedentocht daar hoeven wij niet op te hopen. Wij weten van de lente en beseffen dat het vasten voor de deur staat.

Vasten 2020. Wat betekent dit nu weer voor ons? Maken we een snoep- en koektrommeltje? Of hebben wij met geen alcoholgebruik in januari al voldaan aan onze vastenperiode? Vasten in deze tijd is je iets ontzeggen wat je echt voelt. Iedere dag opnieuw dat er het moment is dat je je realiseert: O ja, ik zou het niet doen, jammer. Elke dag opnieuw, veertig dagen lang om stil te staan bij dat wat jij jouzelf ontzegd hebt. Iedere dag weer even stilstaan waar het in het leven echt om gaat. Gewoon een stap omhoog of omlaag. Even stilstaan bij zo'n

levensvraag want wij, mensen van de kerk, zijn op weg naar Pasen. Dat grote kerkfeest waar nieuw leven zichtbaar kan worden. Waar de dood overwonnen wordt.

Vasten: een oefening van even stil staan... Durven wij dat aan? Zijn wij Godsmensen die gaan staan en hardop zeggen: 'Wij hebben in deze veertig dagen een ander ritme.' Een ritme dat meer van binnen zit, van rustige stappen, van even stil zijn, van even een gebedje. Gewoon wat anders dan anders. Waarvan mensen dan kunnen zeggen: 'Die is zot.' Maar ja als het ons níeuw leven laat zien, dan is het maar de vraag. Dan kun je ook denken: Aach, zòt zèèn is zo gèk nòg nie!

Jan Claassen



Adventsactie 2019: Het vuur doorgeven

Opnieuw een fantastische opbrengst: €1.625,00. Dit jaar hebben we als werkgroep weer op hulp van vele kanten kunnen rekenen. Schitterende adventskransen en bloemstukjes gemaakt door Theo, Aloys, Angeliek, Gerda, Han en José. Cees heeft gezorgd voor het vele groen. Bij Jo Cools van 'het Boeketje' heeft Theo tegen een goede prijs advents-



kransen en bloemen kunnen kopen. Ook de opbrengst van het concert van Stella Vocalis bij de zusters Norbertinessen in Oosterhout o.l.v. Sonja hebben een behoorlijke duit in het zakje gedaan. Kortom, we hebben de mensen in Zsámbék deze winter ook weer daadwerkelijk kunnen helpen en wat warmte mogen bezorgen. Onze hartelijk dank aan alle gulle gevers.

In de laatste week van januari komt zr. Katalin naar Nederland voor een aantal besprekingen. Zij zal dan ook een paar dagen in Tilburg zijn. In die dagen staat er ook een vergadering van de werkgroep gepland, zodat we met haar o.a. de voortgang van het project kunnen bespreken.

*Werkgroep Norbertijnen Tilburg Zsámbék
Thea, Tineke, Johan, Leonie, Marta, Paula*

De pastores in norbertijns verband (XVIII)

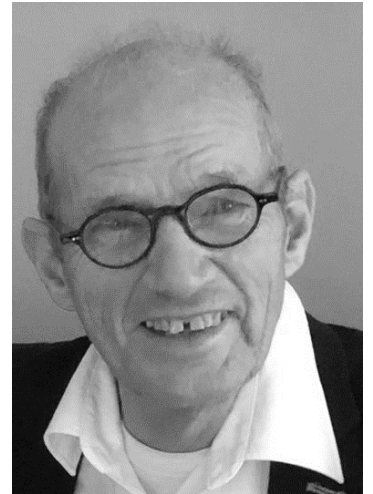
Op 13 november vorig jaar reikte burgemeester Joerie Minses in Alphen een koninklijke onderscheiding uit aan Luuk Bremer. Hij werd benoemd tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. De versierselen werden hem opgespeld tijdens een culturele middag van de Alphense KBO-afdeling en dat mag geen verrassing heten: van 2010 tot 2019 was Bremer voorzitter van deze lokale afdeling, tot gezondheidsredenen hem dwongen een stapje terug te doen.

Het voorzitterschap was waarachtig niet zijn enige verdienste voor Alphen. Zo was hij – we moeten de opsomming beperken – van 1987 tot 2018 als vrijwilliger verbonden aan de St. Willibrord-parochie en fungeerde hij van 1995 tot 2011 als voorzitter van het bestuur van de Willibrordusschool. En dan was er in een naburige gemeente zijn zeer gewaardeerde inzet voor de parochie Heikant-Quirijnstok.

Ongeluk

Luuk Bremer, in 1950 geboren, kwam na de middelbare school bij de politie terecht en bracht het tot politiechef in Alphen en omgeving. Een ongelukkige val in een put, waarbij Luuk ernstig rugletsel opliep, maakte in één klap een eind aan zijn carrière bij de politie. Er wachtte hem een langdurige revalidatieperiode, waarin hij kennismakte met pastoor Jan Smits, met wie hij vele gesprekken heeft gevoerd. Er ontstond een vriendschap voor het leven. Sterker nog: de gesprekken brachten hem ertoe in Tilburg een studie theologie te beginnen.

Zo kwam hij als student begin jaren negentig in aanraking met de Maria-kerk en al snel nam hij als vrijwilliger diverse taken op zich. Hij bleek met name goed uit de voeten te kunnen met computers en was, vergeleken met de verdere bevolking in de parochie, een boekhoudkundig en administratief genie.



In 2000 kreeg zijn band met de parochie een formeel karakter (hoewel hij nooit echt in dienst is geweest): hij werd medeverantwoordelijk voor de catechese en heeft veel gedaan in het kader van het ziekenbezoek. In het pastorale jaar 2010-2011 verlegde hij zijn activiteiten naar de diaconale zorg. In 2013 moest Luuk constateren dat hij zowel in Tilburg als in Alphen eigenlijk veel te veel hooi op zijn vork had genomen: hij zag zich genoodzaakt na twee decennia afscheid te nemen van onze parochie. Het was het afscheid van een man met een uitzonderlijke loopbaan: van hoeder naar herder.

Hein Wilsens

Vastenactie 2020: 'Werken aan je toekomst'

Wij willen een wereld waarin mensen zelf werken aan hun waardigheid én beschikken over de mogelijkheden daarvoor. Mensen kunnen voor zichzelf en voor hun gezin zorgen, en welvaart wordt rechtvaardig verdeeld binnen gemeenschappen. Soms is dan een klein duwtje in de rug nodig. Dat willen wij ze graag geven! Ongeacht hun geloofsovertuiging, hun etnische achtergrond, hun sekse of afkomst.

In 2020 is het Vastenactiethema 'Werken aan je toekomst'. We laten zien hoe belangrijk het is dat kinderen niet alleen naar de basisschool kunnen, maar ook een vervolgopleiding krijgen om een vak leren. Dat vergroot hun kansen op werk, waarmee ze een redelijk inkomen kunnen verdienen. In Nederland gaan alle kinderen naar de basisschool en de middelbare school. Ook elders in de wereld krijgen steeds meer kinderen basisonderwijs, al is het maar een paar jaar. Een vervolgopleiding zit er echter vaak niet in. Terwijl je daarmee juist

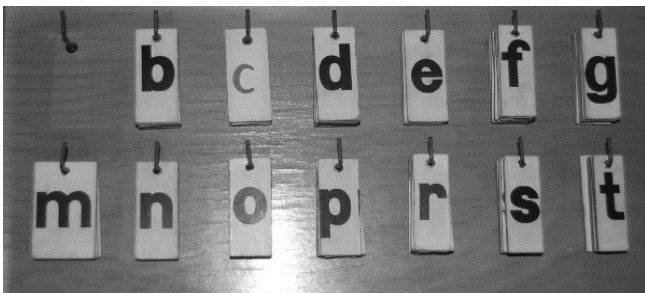
VASTENACTIE

de kans krijgt een vak te leren, waarmee je een inkomen kunt verdienen. Maar toch: 63 miljoen kinderen volgen geen onderwijs en 250 miljoen kinderen leren niet lezen en schrijven.

Daarom wil Vastenactie zorgen dat meer jongeren (en volwassenen) naar school kunnen en een vervolgopleiding krijgen om een vak te leren. Zoals kleermaker, bakker, winkelier, bijen houden of manden vlechten. Dat helpt echt! Sommige mensen in Mbala, Zambia verdienen bijvoorbeeld hooguit € 100 per jaar, oftewel maximaal € 8,30 per maand. Na een opleiding en begeleiding verdienen ze nu tussen € 20 en € 50 per maand. Daarmee kunnen ze voor zichzelf zorgen. Samen kunnen we ervoor zorgen dat zoveel mogelijk kinderen naar school gaan en door kunnen leren!

Ook wij, Norbertijnenparochie Heikant-Quirijnstok, zullen in de periode tussen carnaval en Pasen stil staan bij dit grote landelijke vastenproject. Tijdens de weekendvieringen komen wij hier zichtbaar op terug en zullen u vragen om uw bijdrage. Wij mogen niet ontbreken omdat wij waarlijk geloven dat wij mensen van de kerk zijn. Mensen die een hart hebben voor een ander en zeker voor een kind. Vasten 2020 is ons werk!

Werkgroep Kerk en Wereld



De fakkel brandend houden: in gesprek met Ria Cruijssen

Het eerste waar Ria Cruijssen me op wijst tijdens mijn bezoek bij haar thuis, is het artikel van de abt van Heeswijk met de titel 'Leken zijn pastoor', dat onlangs in het kerstnummer van Berne stond en ging over onorthodoxe oplossingen voor het priestertekort in veel Europese landen. We moeten naar 'een kerkvorm waarin de gelovige gemeenschap zichzelf draagt'.

Vrienden van Prémontre

Voor een antwoord op de vraag hoe zo'n gelovige gemeenschap de fakkel van Berne brandende weet te houden ben ik bij Ria aan het juiste adres. Zij is voorzitter van de stuurgroep van de Vrienden van Prémontre. "Dat is een groep van een twintigtal parochianen, die rond de norbertijnen in Tilburg en Heeswijk er willen zijn".

Het is voor Ria allemaal begonnen met een spiritualiteitscursus - toen nog onder leiding van pastor Wim Manders - over actuele geloofsvragen en de norbertijnse traditie en inspiratie, beginnende bij Augustinus en Norbertus. De cursus werd afgesloten met een reis naar Prémontre, de bakermat van de congregatie in Noord-Frankrijk. Daar is de club van Vrienden van Prémontre opgericht. Ria beschouwt het 'als een voorrecht om te mogen behoren tot die groep van mensen rondom de norbertijnen in de Heikant en verder weg. Mijn betrokkenheid bij de Mariakerk dateert van 1975. Wim Manders heeft ons toen getrouwd. Bij alle bijzondere levensmomenten, de geboorte en doop van onze kinderen, hun eerste communie enzovoort, was er norbertijnse spiritualiteit. De norbertijnen zijn erin geslaagd de Kerk dichterbij de mensen te brengen.' Om dit te illustreren vertelt Ria aan mij wat ze laatst meemaakte in de Heikese Kerk. Precies volgens de kerkelijke richtlijn uit Rome nam de priester daar zelf als eerste het lichaam van Christus tot zich. In tweede instantie ging hij hosties uitdelen aan de gelovige kerkgangers. 'In de Mariakerk gaat het juist andersom: de aanwezigen in de kerk worden als eerste uitgenodigd om deel te nemen aan de Eucharistie, en de mensen op het priesterkoor gaan als laatste ter communie.'

'Kerk zijn in deze tijd, de fakkel brandend houden, zit hem niet in het openhouden van gebouwen. De Mariakerk is niet meer dan een stapel stenen met een dak erop. Samen kerk zijn kan op tal plaatsen waar mensen elkaar ontmoeten en

gezamenlijk activiteiten ondernemen zoals in het Ronde Tafelhuis, het Peerke Donderspaviljoen, bij het onderhoud van het kerkhof, en tijdens de liturgie op momenten van contemplatie en inspiratie. Het is heel bijzonder om te beseffen dat je in de Norbertuskapel tijdens het ochtendgebed en de vespers wereldwijd verbonden bent met al die plekken waar anderen tegelijkertijd dezelfde gebeden uitspreken.'

Ronde Tafelhuis

In de norbertijnse spiritualiteit draait het om actie en contemplatie. Ria is direct betrokken bij een project van het Ronde Tafelhuis met Somalische vrouwen: Suuq. In gesprek met twaalf vrouwen hebben zij samen het initiatief genomen om een stap in de richting van de arbeidsmarkt te zetten. De vrouwen hadden de ambitie om hun hapjes en maaltijden letterlijk de markt, de *suuq*, op te brengen. Als regiomanager van Koninklijke Horeca Nederland kende Ria als geen ander de wegen die daarnaartoe kunnen leiden. In contact met de Rooi Pannen ontstond de mogelijkheid voor deze vrouwen om de opleiding tot basiskok te volgen en deel te nemen aan trainingen, zoals 'gastvrijheid met een glimlach'. Een diploma moet het opstapje worden naar een betaalde baan en naar hun uiteindelijke integratie in de Nederlandse samenleving. 'Het vergt ook wat aanpassingen van onze kant. Tijdens het koken zijn ze nogal eens weg, dan moeten ze bidden. Het is voor een aantal van hen onmogelijk te bedienen als tijdens de geserveerde maaltijden alcohol gebruikt wordt.'

Een kerk van leken

'Betrokkenheid gaat verder dan activiteiten die je gezamenlijk onderneemt. Het gaat ook om gestalte geven aan het gemeenschapsideaal van kerk zijn. Geloven is altijd in de wind staan. Zonder wrijving geen glans. Maar we moeten niet in de chaos van de storm weg waaien. Er is een paraplu nodig waaronder van alles kan plaats vinden. Er moet een instituut zijn dat je spiritueel bij elkaar houdt.'

In zijn artikel in Berne ziet abt Denis de toenemende groei van spiritualiteit en verantwoordelijkheid onder leken als een teken des tijds. 'Is hier Gods Geest werkzaam?' denkt hij hardop. 'Volgens mijn bescheiden mening zoekt Zij van onderop haar weg naar boven en zoekt Ze gelovigen die haar

stem geven.' In de verschillende geloofsgemeenschappen die van oudsher aan de norbertijnen van Berne zijn toevertrouwd ziet hij geen mogelijkheid meer om nog priesters voor te dragen. Wat de abt wel ziet en voelt, is dat er mensen zijn die de relatie met Berne willen vasthouden. De Vrienden van Prémontre zijn in die zin voor onze lokale kerkgemeenschap in de parochie Heikant Quirijnstok van onschatbare waarde.

Hans Happel



Mooi Meegenomen in eigen beheer

In de afgelopen 15 jaar is Mooi Meegenomen gedrukt bij drukkerij Mezclado uit Tilburg. Dat drukwerk is altijd tot onze volle tevredenheid verzorgd. Omdat de parochie met ingang van 1 januari de beschikking heeft over nieuwe kopieerapparatuur en omdat het goedkoper is om al het parochiële drukwerk zelf te verzorgen, heeft het parochiebestuur vorig jaar besloten om Mooi Meegenomen voortaan ook in eigen beheer te gaan drukken. Dit nummer van Mooi Meegenomen is daar dus het eerste voorbeeld van.



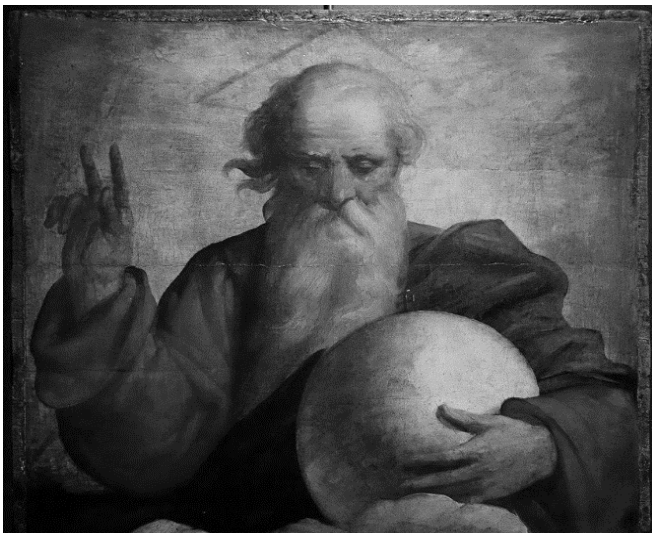
Mijn zegen heb je!

Het woord zegen gebruiken we in het dagelijks leven vaker dan we denken. 'Mijn zegen heb je', 'op hoop van zegen' of zelfs 'God zegene de greep'. Maar de zegen ontv́ngen, dat is iets anders.

Als we het woord 'zegen' zouden opzoeken, komen we al snel omschrijvingen tegen die verwijzen naar God en geloof. 'Woorden waarmee de gunst en bescherming voor iemand wordt gevraagd', 'de voorspoed die God ons geeft'. Iets waardevols en krachtigs, daar kunnen we niet omheen.

Het Latijnse woord voor zegenen is 'benedicere'. Het is samengesteld uit twee woorden: 'bene', wat 'goed' betekent en 'dicere': zeggen. Letterlijk zouden we 'benedicere' daarmee kunnen vertalen als 'het goede toezeggen' of 'het goede wensen'.

De eerste die zegende was God zelf. In Genesis 1,28 lezen we hoe God de mens schept en zegent. Het wil wat zeggen dat Hij de mens, het hoogtepunt van de schepping, zijn zegen geeft.



Ook verderop in het boek Genesis wordt het belang dat gehecht wordt aan de zegen duidelijk, dit keer de zegen die een vader over zijn eerstgeboren zoon uitsprekt. Het verhaal over de broers Jakob en Esau vertelt ons dat Jakob, de jongere broer van Esau, zich voordoeft als de oudste zoon, zodat hij de zegen ontvangt waar zijn oudere broer eigenlijk het recht op heeft. (Genesis 27-29) De manier waarop de zegen verkregen wordt, geeft te denken, maar hoe waardevol de zegen is, moge duidelijk zijn.

Het is eenzelfde waardevolle zegen die we ontvangen aan het einde van de mis, bij het afsluiten van de viering. Voor we uit elkaar gaan en terugkeren naar ons eigen leven, heft de priester zijn handen, wijst op de aanwezigheid van God en brengt tot ons in de volledigheid van de drie-eenheid de zegen van God: "Zegene u de almachtige God: Vader, Zoon en heilige Geest".

Er wordt ons dus 'het goede toegezegd'. Het goede waarover we gehoord hebben en het goede dat we mee mogen nemen in de nieuwe week die voor ons ligt. Het goede waarmee en waardoor we kunnen uitdragen wat we tijdens de mis gevierd hebben, zodat we dit niet achterlaten wanneer we de kerk uit gaan. De zegen die we ontvangen rust op ons, als aanwezigheid van God die in ons leeft.

De wereld van vandaag is niet meer altijd even mooi. Wat we nastreven op zoek naar geluk blijkt tegelijkertijd een bedreiging te kunnen vormen voor ons milieu, ons klimaat, onze veiligheid. Oorlog en geweld in het nieuws baren ons zorgen, al lijkt het zich ver weg af te spelen. Politieke kwesties maken ons boos, teleurgesteld. Gevoelens van onrechtvaardigheid dringen zich op bij slecht nieuws over een jong en ernstig ziek familielid.

Het goede dat ons toegezegd wordt is soms meer dan welkom. Moge wij allen, zoals in wat we vinden bij elkaar, wanneer we elkaar ontmoeten, samen luisteren, samen zingen, samen danken en samen delen, in het ontvangen van de zegen de geruststelling vinden dat God ons zal beschermen, genadig zal zijn en ons vrede zal geven.

"Moge de Heer u zegenen en behoeden.

Moge de Heer de glans van zijn gelaat over u spreiden en u genadig zijn.

Moge de Heer zijn gelaat naar u keren en u genadig zijn."
(Numeri 6,24-26)

Eveline Sitskoorn

Carnavalsviering

Op zondag 23 februari vindt om 10.30 uur in de Mariakerk de inmiddels traditionele Carnavalsviering plaats. Abt Denis Hendrickx gaat voor en de viering wordt muzikaal omlijst door carnavalsband De Frutschoppers en ons eigen Norbertus Vrijwilligerskoor. U ben van harte welkom!

Van de bestuurstafel

In dit verslag kijken we terug op de laatste vergadering van 2019 en de eerste van 2020. Enkele belangrijke mededelingen die de revue passeerden, waren de verkoop van de priorij en de nieuwe website van de parochie. De priorij werd o.a. ook gebruikt voor de vergaderingen van het dagelijks bestuur van de Stichting Petrus Donders Tilburg. Het parochiebestuur besluit de vergaderruimte van de pastorie daarvoor voortaan beschikbaar te stellen. De nieuwe website is nagenoeg klaar om 'live' te gaan, naar verwachting uiterlijk met Pasen.

Belangrijk onderwerp van gesprek in de vergaderingen is de begroting 2020, waarin de te verwachten personeelskosten een fors beslag leggen op de exploitatie. We houden rekening met een stijging van 13,5%. We zijn er in elk geval in geslaagd om de kosten voor printen, kopiëren en telefoon fors te verlagen. Een succesvolle inspanning! Daarnaast is, op initiatief van het bisdom, sprake van een stevige automatiseringsslag voor de ledenadministratie en de vastlegging van het financieel beheer. Niet alleen moet dat het werk gaandeweg vergemakkelijken, de efficiencywinst die ermee geboekt wordt, heeft hopelijk ook een gunstig effect op de administratie- en beheerkosten.



Het is nog te vroeg om al de resultaten van het afgelopen boekjaar te bespreken. Desondanks verwacht de penningmeester weliswaar een verlies, maar het ziet er naar uit dat dat lager gaat uitvallen dan eerder was begroot. Overigens hebben enkele bestuursleden later deze maand een gesprek met de financiële commissie. Belangrijk onderwerp van gesprek wordt het financiële toekomstperspectief van de parochie. De aanhoudende tekorten op de exploitatie als gevolg van teruglopende inkomsten en oplopende kosten komen aan de orde. Ook de relatief hoge personeelskosten staan op de agenda.

Ook de tarieven 2020 worden vastgesteld. Ten opzichte van het aflopende jaar is sprake van een lichte stijging. De grafrechten voor de urnen worden verlengd van drie naar tien jaar. In het verlengde daarvan zijn onlangs het 'Reglement Begraafplaats' en 'Voorschriften Graftekens' geactualiseerd.

Nadat het bisdom daaraan goedkeuring heeft gegeven, wordt de tekst integraal opgenomen op de website.



Tijdens de vieringen rond Kerstmis hebben we een extra collecte gehouden. Dit keer was de opbrengst bestemd voor activiteiten ten behoeve van de jeugd en jongeren in onze parochie. In onze eerste vergadering in het nieuwe jaar wordt bekend gemaakt dat de Kerstcollecte € 4.141,80 heeft opgebracht. Het bestuur spreekt nadrukkelijk zijn waardering en dankbaarheid uit naar iedereen die daaraan heeft bijgedragen!

De voorbereidingen voor KERKBALANS 2020 zijn in volle gang. Afsproken wordt om een herinnering te sturen naar de parochianen die een toezegging hebben gedaan maar nog geen bijdrage hebben overgemaakt. Voor het komende jaar wordt niet alleen een verzoek om bij te dragen gestuurd naar parochianen die al deelnemen. Ook gaat er een uitnodiging om mee te doen naar de leden die nog niet bijdragen.



Versterkte aandacht wordt gegeven aan het (groot) onderhoud van de Mariakerk en de pastorie. Op korte termijn krijgen we een advies van Monumentenwacht naar aanleiding van een onlangs uitgevoerde inspectie van de kerk. Los daarvan wordt onderzocht of en hoe vooral bespaard kan worden op de energiekosten, met name de elektriciteit. Inmiddels is met de gemeente gesproken over het eventueel subsidiëren van het onderhoud van de pastorie. Hoewel dit nog geen concrete resultaten heeft opgeleverd is wel afgesproken om op korte termijn een (eerste) plan van aanpak te maken. Wordt ongetwijfeld vervolgd.

Tenslotte is onderzocht of de oude beuk in de pastorietuin en de gezichtsbepalende lindeboom vóór de pastorie behouden kunnen blijven. Met beide bomen blijkt het verrassend beter te gaan dan eerder werd verwacht. Met relatief beperkte kosten kunnen beide bomen worden behouden!

Peter Liebrechts, secretaris

Liturgievieringen in onze parochie



DOOR DE WEEK zijn er in onze parochie de volgende liturgische vieringen:

- o **ochtendgebed** (lauden) van maandag t/m zaterdag om 8.00 uur en **avondgebed** (vespers) van maandag t/m vrijdag om 18.15 uur, beide met de norbertijnse gemeenschap in de Norbertuskapel (zij-ingang Mariakerk)
- o **eucharistieviering of gebedsdienst**
 - op dinsdag om 9.45 uur in stiltecentrum van Zorgcentrum 'De Heikant'
 - op dinsdag om 14.30 uur in kapel van Peerke Donderspark
 - op woensdag om 9.30 uur in het Ronde Tafelhuis
 - op iedere eerste vrijdag van de maand om 9.45 uur in stilteruimte van Zorgcentrum 'De Heikant'.

IN HET WEEKEINDE zijn er in onze parochie de volgende liturgische vieringen:

- o Zorgcentrum 'De Heikant', zaterdag 17.30 uur
- o Eucharistieviering of woord- en communieviering
 - 1 februari
 - 8 februari
 - 15 februari
 - 22 februari
 - 29 februari
 - 7 maart
 - 14 maart
 - 21 maart
 - 28 maart
 - 4 april
- o Norbertuskapel (Mariakerk), zondag 09.15 uur
- o Eucharistieviering of woord- en communieviering
 - 2 februari
 - 9 februari
 - 16 februari
 - 23 februari
 - 1 maart
 - 8 maart
 - 15 maart
 - 22 maart
 - 29 maart
 - 5 april
- o Mariakerk, zondag 10.30 uur
- o Conventsviering
 - 2 februari met Stella Vocalis
 - 9 februari met Cantiqua
 - 16 februari
 - 23 februari met De Frutschoppers en Vrijwilligerskoor
 - 1 maart met Vrijwilligerskoor
 - 8 maart met Cantiqua
 - 15 maart
 - 22 maart
 - 29 maart
 - 5 april
- o Ronde Tafelhuis, zondag 10.30 uur
- o Viering voor Groot en Klein
 - 9 februari
 - 23 februari
 - 8 maart
 - 22 maart
- o Koffiedrinken: elke week na de viering van 10.30 uur in de Mariakerk. Iedereen is daar van harte welkom!
- o De Wereldwinkel in de Mariakerk is aanwezig op 2 februari en op 1 maart.

Bijzondere vieringen in deze periode:

23 februari: Carnavalsviering

10.30 uur MK abt Denis Hendrickx
m.m.v. De Frutschoppers en
Norbertus Vrijwilligerskoor



26 februari: Aswoensdag

19.00 uur MK m.m.v. het Laetitiakwartet



Waar blijven de IS-kinderen?

Terwijl ik die vraag stel, merk ik dat hij ambigu is? Wat bedoel ik te zeggen? Wanneer komen de IS-kinderen eindelijk naar Nederland? Of wat doen we met hen, als ze met hun moeders naar Nederland repatriëren? De eerste vraag duidt op schaamte over een tekort schieten aan humaniteit in onze samenleving. De tweede op een verantwoordelijkheid die we met zijn allen hebben om onschuldige Nederlandse kinderen een positieve start te geven in hun vaderland.

Ik las onlangs in Dagblad Trouw dat na de oorlog NSB'ers ook volledig buiten de maatschappij stonden. Bijna niemand wilde dat zij in de samenleving terugkeerden. Zo'n groep is er nu ook. De afstand tussen ex-jihadisten tot de huidige samenleving is zeker zo groot als de afstand met de ex-NSB'ers toentertijd. Kerken namen het na de oorlog op voor de collaborateurs. Wees niet wraaklustig en toon barmhartigheid. Maar waar beginnen we aan, zult u zeggen?

10 december: Dag van de mensenrechten

Op 10 december, de Dag van de Mensenrechten, gingen we in het Ronde Tafelhuis met een aantal mensen in gesprek over de morele en juridische dilemma's rond de terugkeer van volwassenen en kinderen uit IS-kampen. Floor van Berkel, manager R-Newt, het jongerenwerk van Contour de Twern, en Anton van Kalmthout, emeritus-hoogleraar straf- en vreemdelingenrecht, verzorgden de inleidingen tot het gesprek. Van Kalmthout kwam met wat cijfers. 'Er zijn in totaal 300 Nederlanders naar Syrië en Irak afgereisd. 90 daarvan zijn gesneuveld. 60 zijn al teruggekeerd. Het gaat nu nog om 150 landgenoten, waaronder de 56 kinderen en hun 23 moeders. Het zijn dus niet allemaal strijders. Veel vrouwen zijn als echtgenote met hun man meegegaan. Maar in de publieke opinie wordt iedereen ouder dan 12 jaar afgeschilderd als een Jihadstrijder. "We weten niet wat we binnenhalen. Eigen schuld, dikke bult", is het algemene gevoel.'

Layla M.

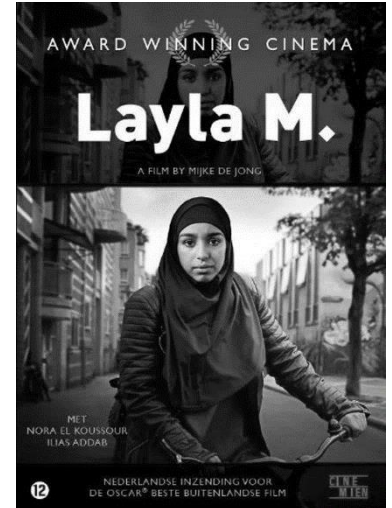
Na de inleidende woorden bekeken we de film Layla M. van cineaste Mijke de Jong. De Jong laat op treffende wijze zien hoe Layla zich verzet tegen het buitengesloten gevoel, 'dat je

niet thuishoort op de plek waar je bent geboren. Dat je, wanneer je jezelf voorstelt als Amsterdamse, niet hoeft uit te leggen waar je écht vandaan komt.' Ze zit in het eindexamenjaar van het vwo, op papier lachen de mogelijkheden haar toe, maar Layla ervaart dat niet zo. Ze maakt venijnig ruzie met de blanke scheidsrechter op de voetbalclub, poseert in nikab voor een Facebookprotest tegen het boerkaverbod en bestookt haar gematigde ouders aan de keukentafel met Korancitaten. Haar vader en haar broertje spreken haar tegen. Maar Layla trekt zich verder terug in haar schulp. De ontmoeting met een geradicaliseerde jongen maakt de afstand tussen Layla en haar directe omgeving nog veel groter. Het tweetal belandt uiteindelijk in de Jordaanse hoofdstad Amman, waar het Syrische strijdtoneel lonkt.

Wat heeft ze fout gedaan?

Het enkele feit dat je in IS-gebied verbleef, levert één jaar detentie op in de terroristenafdeling van de EBI in Vught. De moeders zullen gescheiden worden van de kinderen. Hoe zal de uiteindelijke integratie in de Nederlandse samenleving verlopen, nadat de straf is uitgezeten? Hoe het strafrechtelijk met de reclassering uitpakt, verschilt van geval tot geval, en is voor ieder individueel anders. Sommigen keren zich gedesillusioneerd af van het radicalisme, anderen volharden in hun extreme standpunten. Er zijn ontegenzeggelijk risico's. Die loop je als samenleving altijd, dat mag geen reden tot uitsluiting zijn. Zeker niet van kinderen die nog een wereld te winnen hebben.

Hans Happel



Negenenveertig eieren

De Vastentijd heeft me altijd verbaasd, ook als kind. Er mocht maar één keer per dag echt gegeten worden, de warme maaltijd, en snoepjes en koekjes werden genadeloos verwezen naar een snoeptrommel, waaruit ze weken later beschimmeld en groen uitgeslagen weer tevoorschijn kwamen.

Mijn vader had een zwaar beroep. Hij moest in Huize Voorburg alle verwarmingsketels op stoom houden, draaide ochtend-, avond- en nachtdiensten en kwam elke dag doodop weer thuis. Dit alles strookte niet met een dieet met maar heel weinig vlees, vis en eieren. Mijn moeder is daarom op een goede dag naar de pastorie gefietst met de vraag of er voor haar man geen dispensatie mogelijk was. Nee, dat was niet mogelijk. De mens had het allemaal over zichzelf afgeroepen

en moest boetedoen, ook de familie Wilsens. Mijn moeder was woedend.

Haar boosheid had een gegronde reden. Als manneke van een jaar of acht had ik al maandenlang als taak om elke dinsdagmorgen voor de bovenmeester eieren te gaan halen. Bij boer Van G. aan de Achterstraat. Vijftig stuks in een grote rieten mand. Negenenveertig werkte de bovenmeester naar binnen, zeven groengekookte eieren per dag. Het laatste was voor zijn echtgenote. Het verhaal ging dat de bovenmeester om gezondheidsredenen zoveel eieren tot zich moest nemen. Sommigen wisten zelfs te vertellen dat dit alles te maken had met de nog steeds niet vervulde kindervens van het echtpaar, maar dat verhaal vonden ze in het dorp wel erg op het randje.



Toen dit ritueel ook in de Vastentijd doorging, ging er een lampje bij mijn moeder branden. Het gezin Wilsens werd immers geacht helemaal geen, of, als het echt niet anders kon, dan toch in ieder geval zo weinig mogelijk eieren te eten.



Nieuws uit het Ronde Tafelhuis

FILMAVOND: SPRAKeloos

Gebaseerd op de autobiografische roman van de schrijver Tom Lanoye. Naar zijn zeggen een van de moeilijkste boeken die hij ooit geschreven heeft. Het leven van de succesvolle schrijver Jan Meerman wordt ondersteboven gekeerd wanneer zijn moeder een beroerte krijgt. De flamboyante vrouw die haar hele leven op het toneel heeft gestaan en maar al te graag in de belangstelling staat, verliest haar spraakvermogen. Ze verandert in een hulpbehoevende vrouw, die alleen nog maar wat brabbeltaal kan uitslaan. Jan, die zijn leven lang nauwelijks contact met haar gehad heeft, neemt de zorg op zich. Dat brengt de nodige confrontaties en herinneringen uit zijn verleden met zich mee.



Dinsdag 11 februari:

Zaal open 19:00 uur, start 19:30 uur, afsluiting 22:00 uur
Entree: € 4,00 (op vertoon van uw bibliotheek pas €3.50)

WERELDKUKEN SPECIAL: JULES SURINAAMSE KEUKEN

U kunt iedere maand deelnemen aan een bijzonder diner voor wijkbewoners van Tilburg-Noord. Dit diner wordt door wisselende koks en groepen verzorgd. In februari wordt de



Eieren stonden in de Vastentijd bij de rechtgeaard katholiek niet op het menu. Weer stapte ze op de fiets. Nu naar de bovenmeester met de vraag waarom hij wel zeven eieren per dag mocht eten en Jan met de pet niet. Dispensatie, antwoordde die glimlachend.

Mijn moeder is ogenblikkelijk naar de slager gefietst en die avond aten we aardappelen met groente, vette jus en heerlijke verse worst. Wat dacht die vent in de pastorie nu helemaal, deelde ze ons mee: "Ik geef jullie allemaal dispensatie en daarmee is de kous af!"

Ik vertel het met bezwaard gemoed: vanaf dat moment is er in Huize Wilsens geen dag meer gevast.

Hein Wilsens

Wereldkeuken Special verzorgd door Jules Surinaamse Keuken. Iedereen is welkom om aan te sluiten bij dit diner, al zijn er een beperkt aantal zitplaatsen beschikbaar. Het is daarom belangrijk dat u zich aanmeldt als u bij dit diner aanwezig wilt zijn. Aanmelden kan via: reserveren@rondetafelhuis.nl. Graag uw naam, het aantal personen en eventuele allergieën doorgeven.

Woensdag 19 februari:

Zaal open: 17:30 uur, start 18:00 uur, afsluiting: 21:00 uur
Kosten: € 7,50 (de opbrengst komt ten goede aan de armoedeprojecten van het Ronde Tafelhuis)

OPEN MUZIEKAVOND: JAMSESSIE

Iedere maand organiseert het Ronde Tafelhuis een open muziekavond, waarop wijk en stadsbewoners samenkomen om samen muziek te maken. Het gezelschap van de muziekavonden bestaat uit zowel amateur als meer ervaren muzikanten. Ook mensen die zelf geen muziek maken maar houden van gezelligheid zijn altijd welkom om aan te sluiten! We beschikken over een complete drumkit, keyboard, elektrische gitaar, basgitaar en verschillende versterkers. (Bas)gitaristen raden wij wel aan om hun eigen instrument mee te nemen.



Woensdag 4 maart:

Zaal open: 19:00 uur, start: 19:30 uur, afsluiting: 22:30 uur
Geen entreekosten of aanmelding vereist

VERHALEN UIT DE ISLAM

In de reeks 'Voedsel voor de Geest' kunt u luisteren naar betekenisvolle verhalen uit de verschillende grote wereldgodsdiensten. Welke verhalen spelen een grote rol in het leven van mensen? En wat kunnen deze verhalen ons in het derde millennium vertellen?



Op donderdag 12 maart gaat deze reeks in vervolg met een lezing over Islam, verzorgd door Enis Odaci, publicist en

islamdeskundige. Odaci is zakelijk leider van het culturele en levensbeschouwelijke platform Nieuw Wij.

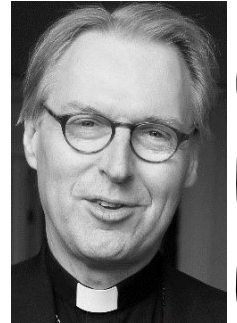
Donderdag 12 maart:

Zaal open: 19:00 uur, start: 19:30 uur, afsluiting: 21:30 uur

Entree: €5.00 (inclusief koffie/thee)

VERHALEN UIT HET CHRISTENDOM

Bisschop Gerard de Korte van Den Bosch verzorgt een lezing over het belang van interreligieuze samenwerking. Hoe verhoudt het christendom zich tegenover andere wereldgodsdiensten?



Maandag 16 maart:

Zaal open: 19:00 uur, start: 19:30 uur,

afsluiting: 21:30 uur

Entree: €5.00 (inclusief koffie/thee)

Elf weetjes over carnaval

Carnaval staat weer voor de deur. Wat weet jij van het grootste leutfeest van het zuiden? Hieronder staan elf wetenswaardigheden over carnaval.

1. Wat betekent het woord carnaval?

Over de betekenis van het woord carnaval gaan verschillende verhalen rond. Een daarvan is dat 'carnaval' is afgeleid van het Latijnse 'carne vale', wat betekent: 'vaarwel aan het vlees'. Carnaval wordt altijd gevierd vlak voor aanvang van de vastentijd, de veertig dagen voor Pasen waarin christenen geen vlees mochten eten. Een andere verklaring is dat het woord carnaval een verbastering is van het Latijnse woord voor een scheepswagen: 'carrus navalis'. Dat verwijst dan weer naar de optochten die traditiegetrouw door de straten trekken tijdens carnaval. De verklaring die door de meest recente etymologische woordenboeken wordt gegeven is echter dat het afkomstig is van het middeleeuwse Latijnse 'carne levare'. Dat betekent 'wegnemen van het vlees'. Vanuit het Italiaans (*carnevale* en *carnelevale*) is het in het Frans terechtgekomen (*carneval/carnaval*) en van daaruit in het Nederlands.



2. Waarom is 11 het gekkengetal?

Het getal 11 is van oudsher het getal van de dwazen en de narren. Elf is onlosmakelijk verbonden met carnaval. Denk aan de elfde van de elfde (11 november), de Raad van Elf, het feit dat veel carnavalsactiviteiten om elf minuten over het hele of halve uur beginnen en carnavalsjubilea om de 11 jaar worden gevierd. Elf wordt ook wel het 'gekkengetal' genoemd. Het wordt zo genoemd, omdat het tussen de 10 (het getal van perfectie) en de 12 (het heiligengetal) staat. Leuk detail is dat het woord 'gekkengetal' uit precies elf letters bestaat. Daarnaast bestaat het getal 11 uit twee keer een 1, wat staat voor gelijkheid. Met carnaval gaat iedereen verkleed en daardoor vervagen de verschillen tussen arm en rijk. Iedereen is dan gelijk.

3. Wie heeft het gezag tijdens carnaval?

Een vaste traditie voor aanvang van het carnavalsfeest is dat de burgemeester van een stad of dorp de macht tijdelijk overdraagt. Dat gebeurt op vrijdagavond of zaterdagochtend, vaak tijdens een officiële ceremonie op het gemeentehuis. De ambtsketting gaat af en de symbolische sleutel van stad of dorp wordt overgedragen aan de leutvorst, die tijdens de carnavalsdagen de scepter zwaait over zijn feestende rijk. Op de meeste plekken gaat er een Prins Carnaval voorop in de polonaise. Op dinsdagavond wordt op de meeste plekken met veel ceremonieel vertoon weer afscheid genomen van het carnavalsfeest. Vaak gaat dat gepaard met een popverbranding, waarbij de lokale carnavalssymbolen - vaak in de vorm van strooien poppen - in brand worden gestoken.

4. Wat is de historie van het carnavalsfeest?

Over waar het carnavalsfeest vandaan komt, gaan verschillende verhalen de ronde. Zeker is wel dat het feest eeuwen terug al werd gevierd door de katholieken. Tijdens de hervorming in de zeventiende eeuw werd het feest een tijd in de ban gedaan door de opkomst van de protestanten. Die waren tegen losbandigheid en dat maakte dat carnaval in veel plaatsen decennialang verboden was.

Het hedendaagse carnaval in Brabant wordt ook wel het Bourgondische carnaval genoemd. De insteek van deze vorm was oorspronkelijk dat van een gekostumeerd eetfeestijn waarbij men elkaar belachelijk maakte. Door de armoede die heerste vanaf de bloeitijd in de Gouden Eeuw tot aan de Tweede Wereldoorlog wordt het traditionele carnavalsfeest in Brabant gekenmerkt door sobere kostuums, waarvan de boerenkiel met zakdoek nog het meest bekend is. Andere kenmerken van het Bourgondische carnaval is de traditie dat plaatsen tijdens carnaval van naam veranderen. Ook het kiezen van een jaarlijks carnavalsmotto is typisch een Bourgondische traditie. Deze motto's worden door deelnemers van de plaatselijke optocht vaak gebruikt als inspiratie voor hun creaties.

5. Waarom duurt carnaval vier tot vijf dagen?

Dat we tegenwoordig een halve week carnaval vieren is in de loop der jaren zo gegroeid. Van oorsprong was er alleen Vastenavond, de dinsdag voor de vastentijd. Ook wel 'vette dinsdag' genoemd. In de wetenschap dat de katholieken veertig dagen lang moesten vasten, gingen zij zich op dinsdagavond nog even goed te buiten aan drank en lekkernijen. Op een gegeven moment is het carnavalsfeest officieel opgerekt naar zondag tot en met dinsdag, maar in veel plaatsen begint carnaval tegenwoordig al op vrijdag.

6. Wat is het protocol?

Elke plaats heeft een eigen invulling als het gaat om het carnavalsprotocol. Daaronder vallen de carnavaleske gebruiken en tradities. Onderdeel van het protocol zijn bijvoorbeeld de lokale leutvorst en zijn gevolg. Meestal gaat het om een Prins Carnaval met in ieder geval een Raad van Elf. Maar in veel plaatsen is dat gevolg uitgebreider. Dan horen er bijvoorbeeld ook een nar, een adjudant of dansmariekes bij. Onder het protocol vallen ook alle vaste, lokale tradities van het carnavalsfeest: van de sleuteloverdracht tot aan de popverbranding. Per plaats bewaken overkoepelende carnavalsstichtingen de naleving van het carnavalsprotocol.



7. Waarom verkleeden we ons tijdens carnaval?

Waar de traditie van verkleeden en feesten precies vandaan komt, is niet helemaal duidelijk. Maar bij de opkomst van het katholieke geloof verbood de kerk heidense feesten. Toch gingen mensen door met feestvieren. Dit deden zij verkleed om niet herkend te worden. Bij het feesten ging het erom dat iedereen gelijk aan elkaar was. De meester diende de slaaf en de slaaf de meester. Toen de kerk uiteindelijk besloot om het

populaire volksfeest te omarmen en er een katholieke traditie van te maken, bleven de kostuums bestaan. Door de eeuwen heen werden de verkleedpartijen uitgebreider, van politieagenten tot levensgrote knuffelberen; tijdens carnaval kun je ze allemaal tegenkomen.

8. Waar komt de carnavalsgroet 'Alaaf' vandaan?

De kreet 'Alaaf' stamt af van de Keulse carnavalstraditie. Het is een vreugdekreet of begroeting tijdens carnaval. Daarbij hoort de beweging dat je met de vingertoppen van je rechterhand je linkerslaap aantikt. Vanuit de historie werd de kreet gebruikt bij het uitbrengen van een dronk. Op veel plekken in Nederlands klinkt het 'alaaf' veelvuldig tijdens de carnavalsdagen, maar in sommige plaatsen is de term juist taboe.

9. Wat heeft Aswoensdag met carnaval te maken?

Op Aswoensdag laten rooms-katholieken en sommige protestantse gelovigen in de kerk een kruis met as op hun voorhoofd tekenen, het zogenoemde askruisje. De as is het overblijfsel van verbrande palmtakken (vaak buxustakken), die het jaar daarvoor gebruikt werden voor de viering van Palmzondag op Palm-zondag. Het kleine ritueel wordt uitgevoerd ter bezinning en als uiting van boetvaardigheid. In die zin is het een voorbereiding op Goede Vrijdag en Pasen. Tegenwoordig staat op Aswoensdag vooral het haring happen nog op de agenda van traditionele carnavalsvierders.

10. Waar komt de term dweilen vandaan?

De term 'dweilen' - als in van kroeg naar kroeg gaan, zoals we tijdens carnaval vaak gebruikt wordt - stamt af van de betekenis 'doelloos, dan wel dronken, op straat rondzwerven'. Met name in Brabant wordt de term dweilen veel gebruikt. Vaak wordt er gedweild onder begeleiding van carnavalskapellen die voor de nodige muziek onderweg zorgen, ook wel dweilorkesten genoemd.

11. Wordt carnaval alleen in Nederland gevierd?

Nee, zeker niet. Carnaval is een feest dat wereldwijd op veel plekken gevierd wordt, vaak vanuit de katholieke traditie, maar er zijn ook allerlei gekostumeerde of gemaskerde feesten die weer van het traditionele carnaval zijn afgeleid. Van Europa tot Afrika en natuurlijk is carnaval in het Braziliaanse Rio de Janeiro wereldberoemd. Net zoals in Brabant elke plaats zijn eigen carnavalstradities kent, geldt dat ook voor de invulling van het feest wereldwijd.



Alle registers open

In deze rubriek geven wij een overzicht van iedereen die sinds de vorige Mooi Meegenomen gedoopt, getrouwd of overleden is.

Overleden

22 nov Rien Vromans (1948)
6 dec Sjef van de Wiel (1944)
7 dec Gerrie Roijers-Lommers (1932)
13 jan Riet van Dijk-Albers (1940)

Foto's/afbeeldingen

blz. 1: © Jan van den Berg
blz. 1: www.boca.nl
blz. 2: www.kruikenstad.nl
blz. 2: © Johan van de Hoef
blz. 3: © Luuk Bremer
blz. 3: www.vastenactie.nl
blz. 3: © Jan van den Berg
blz. 4: © Ronde Tafelhuis
blz. 5: www.mezclado.nl
blz. 5: www.pixabay.com
blz. 6: www.pixabay.com
blz. 6: © Jan van den Berg
blz. 6: <https://kerkbalans.nl>
blz. 7: www.pixabay.com (1^e en 3^e)
blz. 7: www.kruikenstad.nl
blz. 8: www.bol.com
blz. 9: <https://pxhere.com/>
blz. 9: www.bol.com
blz. 9: www.pixabay.com
blz. 9: www.rondetafelhuistilburg.nl
blz. 10: www.pixabay.com (1^e en 3^e)
blz. 10: www.bisdondenbosch.nl
blz. 11: © Jan van den Berg
blz. 11: www.pixabay.com

Het nummer 310 van Mooi Meegenomen verschijnt in het weekeinde van 28/29 maart. Kopij graag voor 2 maart aanleveren: mooimeegenomen@home.nl. De redactie behoudt zich het recht voor om aangeleverde kopij in te korten.

Dit is de verdere planning voor Mooi Meegenomen in 2020:

nummer	kopij bij de redactie	verspreiding
311	25 mei	20-21 juni
312	10 augustus	29-30 augustus
313	21 september	17-18 oktober
314	9 november	5-6 december

Carnavalsviering

Op zondag 23 februari vindt om 10.30 uur in de Mariakerk de inmiddels traditionele Carnavalsviering plaats. Abt Denis Hendrickx gaat voor en de viering wordt muzikaal omlijst door carnavalsband De Frutshoppers en ons eigen Norbertus Vrijwilligerskoor. U ben van harte welkom!

Mooi Meegenomen wordt mede mogelijk gemaakt door:

Bouwbedrijf G. Kuypers: voor ver- en nieuwbouw
Stokhasseltlaan 43, 5049 TB Tilburg
tel: 013 - 4561289

Magnolia Bloemen: bloemenspecialzaak
Leharstraat 125, 5011 KB Tilburg
tel: 013 - 4550770, info@magnoliabloemen.nl

Woonsfeer: woningstoffering
Offenbachstraat 165, 5011 EH Tilburg
tel: 013 - 4555305, info@woonsfeerbv.nl

Boca kaarsen BV: kerkkaarsen/kerkartikelen
Galvaniweg 20, 5482 TN Schijndel
tel: 073 - 5492511, www.boca.nl

Bijnen Uitvaartverzorging Tilburg
Brucknerlaan 20, 5011 DN Tilburg
tel. 013 - 4553379, www.bijnenuitvaartverzorging.nl

Autobedrijf Probaat VOF: BOVAG-autobedrijf
Leharstraat 21, 5011 KA Tilburg
013-5357171, info@autoprobaat.nl

Bruidsboetiek Lovely Lady
Stationsstraat 86, 5141 GG Waalwijk
0416-337388, www.lovelylady.nl

Natuursteenbedrijf Schaapsmeeders: grafmonumenten
De Schans 63, 5011 EM Tilburg
013-4550129, www.schaapsmeedersheikant.nl

Boomrooierij Weijtmans: houthandel en transport
Handelsweg 18, 5071 NT Udenhout
013-5111483, www.boomrooierijweijtmans.nl

Maton Groep: afvalrecycling, sloopwerken en gevelrenovatie
Van Hilststraat 5, 5145 RK Waalwijk
0416-281468, www.matongroep.nl

Sabeh Tours/Garage v d Sande
Rhijnkant 10, 5056 JH Berkel-Enschot
013-5331243, www.sabehtours.nl

Colofon

‘Mooi Meegenomen’ is het communicatieorgaan van de norbertijnenparochie Heikant/Quirijnstok in Tilburg-Noord.

Oplage: 1150 stuks
Frequentie: 6x per jaar
Redactieleden: Jan van den Berg, Thea van Blitterswijk, Hans Happel, Eveline Sitskoorn, Hein Wilsens
E-mail redactie: mooimeegenomen@home.nl

Adres parochie: De Schans 122, 5011 EN Tilburg
Telefoon: (013) 4550663
Internet: www.parochiehq.nl
E-mail: info@parochiehq.nl

Uw kerkbijdrage of gift mag worden overgemaakt op IBAN NL28INGB0001095131. ANBI-nummer 824144302 t.n.v. parochie OLV Onbevlekt Ontvangen te Tilburg.
Een verhuizing of huwelijk, de geboorte of het overlijden van een parochiaan graag doorgeven aan bovenstaand parochie-adres.